



قاله صفتي

كتب الجيب للأذكاء



66

www.Zakawyna.com

مرمورية

سى نور الزمان



قاله الصفتي



روايات مصرية الحبيب



# سر نور الزمان

خالد الصقته

التاجر « مهران » يمتلك شيئاً  
له قيمة كبيرة ..... ويفقد هذا الشيء فجأة ..

ما هذا الشيء ؟

وكيف فقده ؟

وهل يسترده ؟

اقرأ « سر نور الزمان » واستمتع بحوادثها

الشيقة !

قاله

متعة • ثقافة • تسلية

لجميع الأعمار



ضمن في مصر

٣٠٠

وسا يعادله بالدولار  
الأمريكي في سائر  
الدول العربية والعالم

## القطط الثلاث !



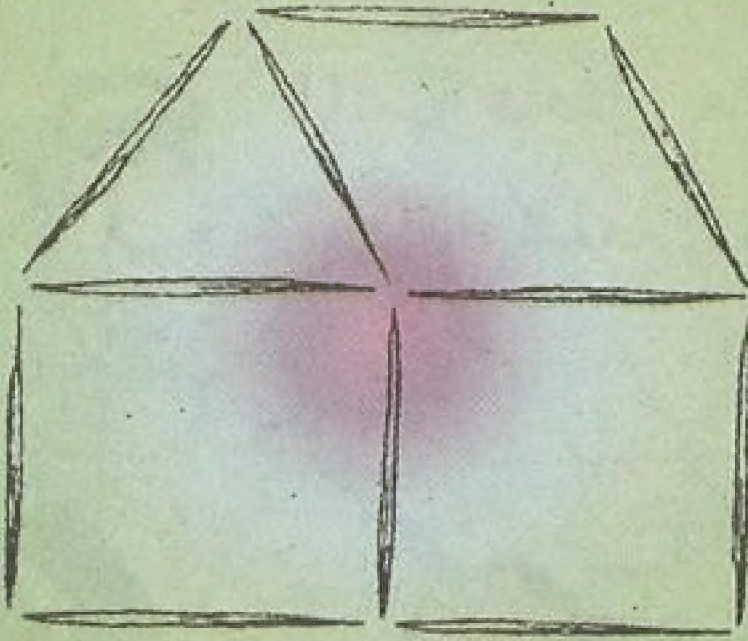
كان صاحب حانوت يبيع الحيوانات الأليفة يحاول  
إقناع والدتين وابنتين دخلن الحانوت بشراء ثلاث قطط  
معروضة في ( القاترينه ) .

وتمت صفقة البيع ، وعادت كل من السيدات إلى  
المنزل حاملة قطتها ، ولم تتقاسم إحداهن قطتها مع  
الأخرى . ولم يكن في الحانوت إلا القطط الثلاث هذه ..  
فكيف يمكن أن تمتلك أمان وابنتان ثلاث قطط بواقع قطة  
واحدة لكل منهن ؟

الدرجة : 10

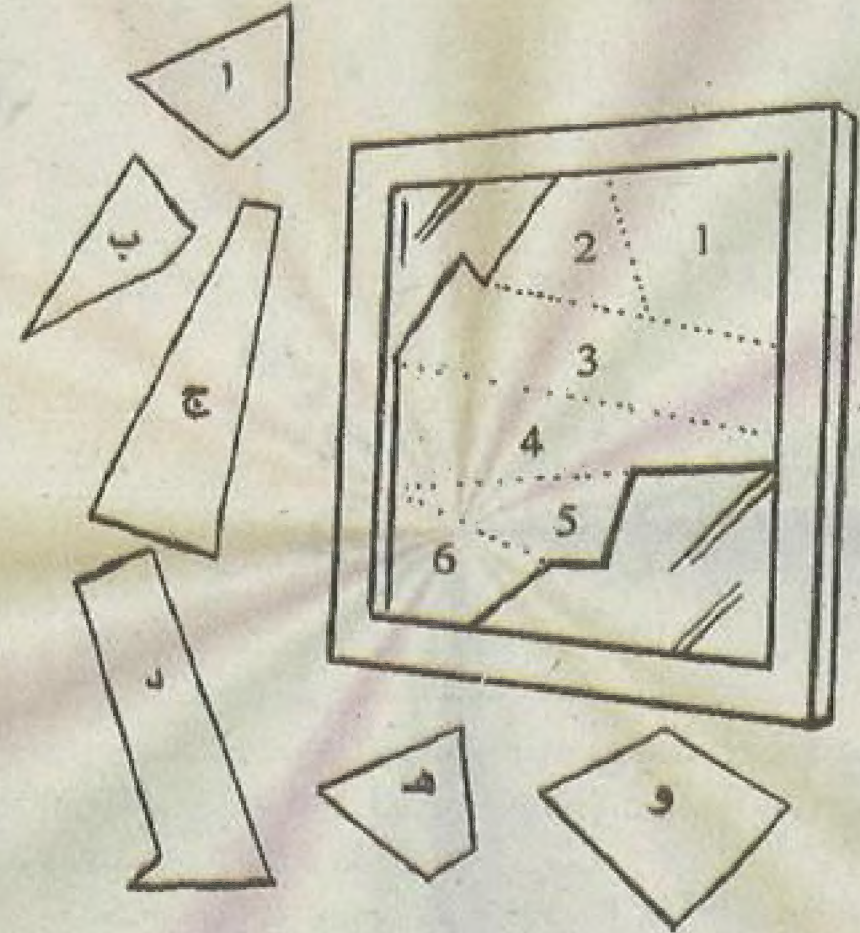


## الشرق والغرب



هذا المنزل مكون من العصي اليابانية.. وهو يواجه الغرب.. هل تستطيع بتحريك عصا واحدة فقط جعله يواجه الشرق؟

الدرجة : 10



ضع كل جزء من الزجاج المكسور في مكانه الصحيح .

الدرجة : 10



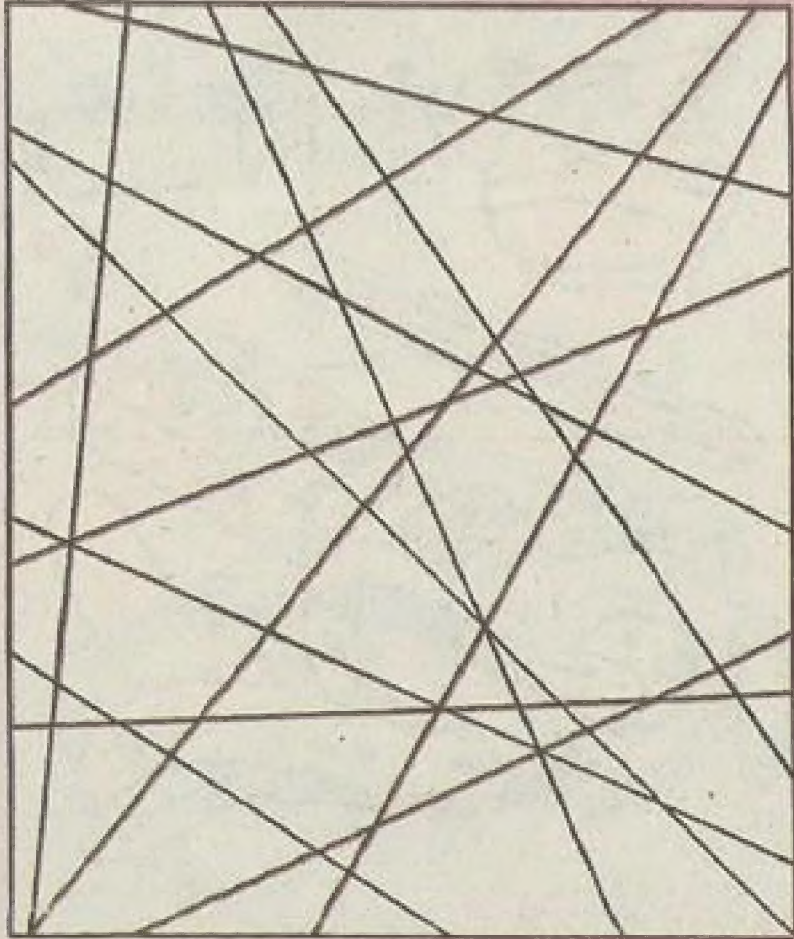
فلاش مع الملقن الضاحكة

طالب حاصل على  
شهادة عليا !



www.7alhayya.com

مرمورية



استخدم خمسة ألوان في تلوين هذه المثلثات ، بحيث  
لا يجاور أي لون .. نفس اللون .. أي لا يجاور الأخضر  
أخضر مثلاً .. وهكذا .

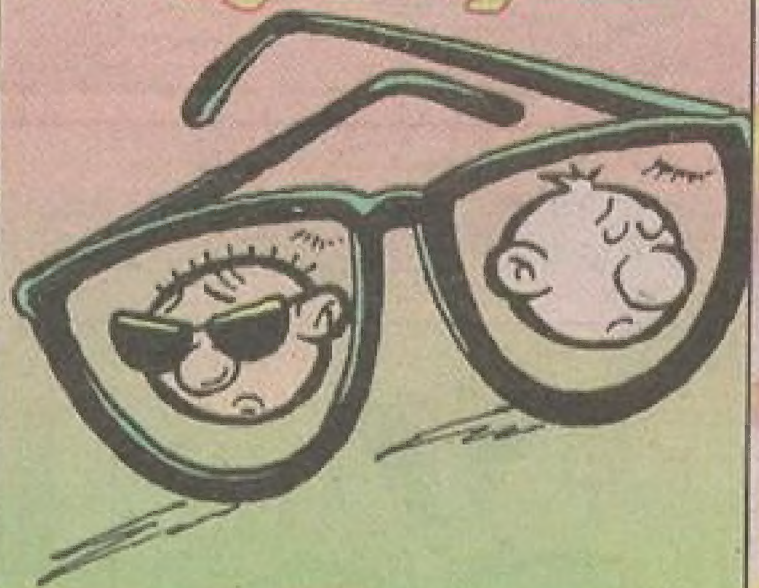
الدرجة : 10



الدول الجبوي

في

النظارة السوداء !



خالد الحنفى

www.Zakawuna.com

مرمورية



انظر إلى هذه الأشياء ودقق فيها جيداً لمدة دقيقة  
كاملة ، ثم أغلق الصفحة ( أو الكمبيوتر ) واذكرها  
كلها !



يؤمن كل ما تعرفونه عن الجموني، ويرغم كل ما يقال عنه إلا أنه به بعض المزايا الواضحة..



كنت أظن أن هذه المقولة مجرد شعار إلى أن برأت أحسن بمعناها هذه الأيام ..

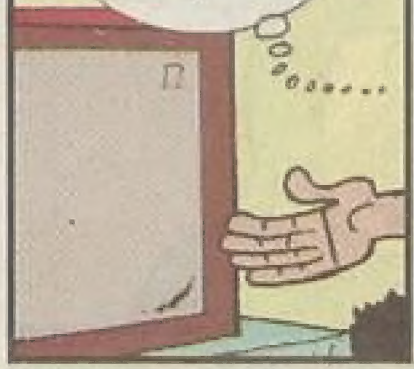


www.2akawynna.com  
مردوديات

والناس التي يتقرا أنواع. منهم التي يقرأ عشاق يذاكر دروسه... تصورا-



وفنهم من يقرأ حيا في الثقافة أو احتجابا على كثرة إعلانات التلفزيون.



وفنهم التي يهرب بالمرأة من اضطهاد أبيه له... وتسقيه تصرفاته الماتحة















www.2akhamyina.com  
مرمورية





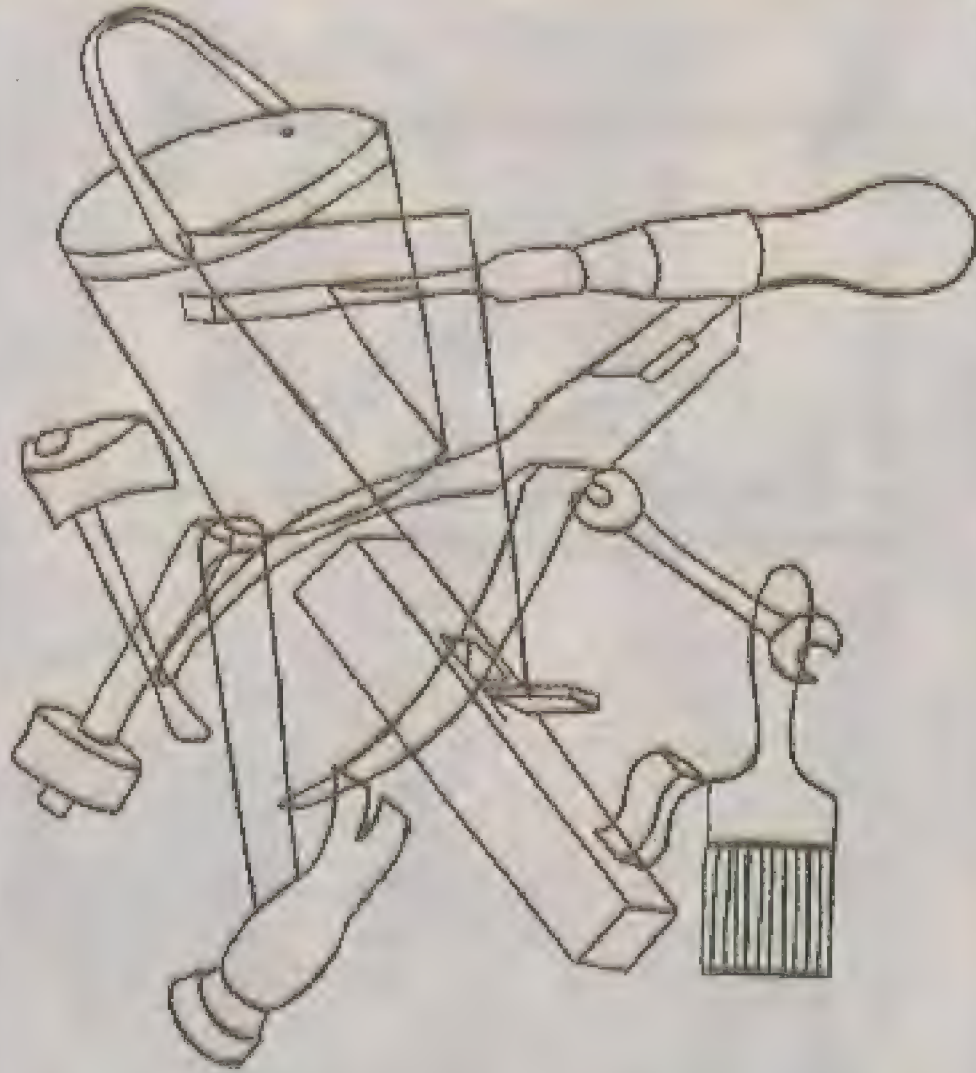
www.7shahed.com  
مزمور





عبد

www.7alhamdy.net.com  
مروية

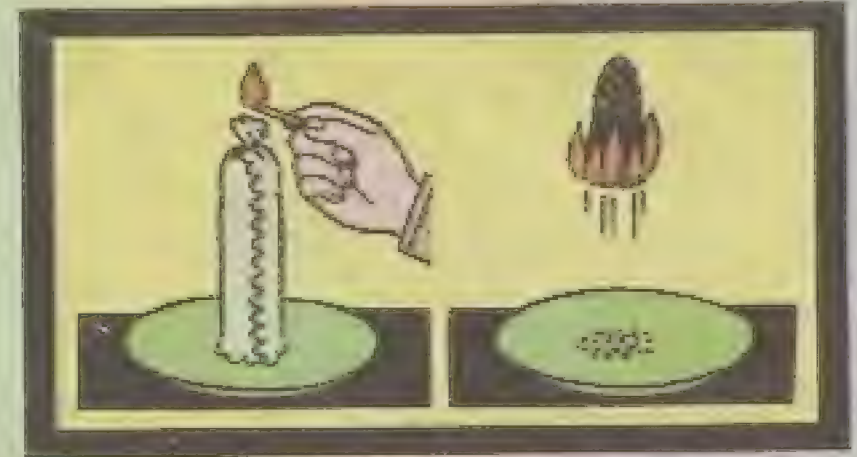


فض هذا الاشتباك واذكر أسماء هذه الأشياء  
المتداخلة!

الدرجة : 8



## منظاد "منجولفيه"



كون أنبوبة بالاستعانة بفوطاة مصنوعة من الورق ، ثم  
أبرم أحد طرفيها حتى يتسنى إحكام غلق هذا الطرف .  
ضع هذه الأنبوبة عمودياً في صحن ثم أشعل طرف  
الأنبوبة ، تشاهد أنه بينما يحترق الجزء السفلي من  
الأنبوبة فإننا نلاحظ ارتفاع الأنبوبة ذات الرماد ببطء إلى  
أعلى .

نقوم النار بتسخين الهواء المحبوس داخل الأنبوبة  
الورقية وبالتالي يتمدد هذا الهواء . هذه الأنبوبة الخفيفة  
الرماد شأنها كشأن البالونة ترتفع هذا الارتفاع المدهش  
المحير . والسبب : أن الهواء الساخن لا يمكنه الخروج من  
الجانب الآخر ويكون خفيفاً جداً بالنسبة لهواء الوسط  
المحيط . ونحن ننصح بعدم استعمال أنواع الورق المتميزة  
برقتها أو نعومتها لما تتميز به هذه الأنواع من الورق  
بالخفة الزائدة لوزن الرماد الخاص بها ولذا تفقد خاصية  
الالتصاق المطلوب تواجدها في الأنبوبة عند احتراقها .



انظر إلى هذه الأشياء ووفق فيها لبعض الوقت ، ثم  
أغلق الصفحة ( أو الكمبيوتر ) ، واذكر أسماءها واحداً  
واحداً .

الدرجة : 10

www.2elkhanjma.com



# فُرُورَة

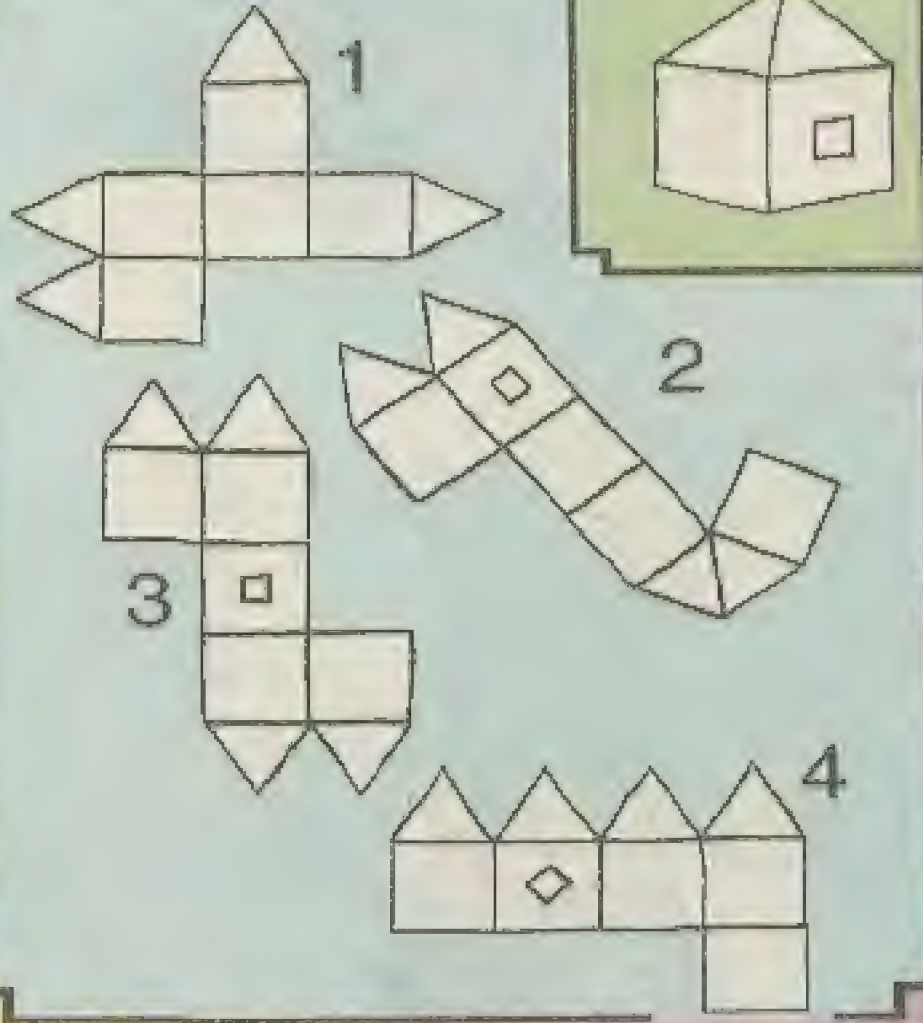
جالسة على الأرض ولها  
ألف جناح .. ماهي ؟



الدرجة : 10

www.7shaharyna.com

موسم وردي



أي بيت من البيوت المفرودة تماثل تمامًا البيت  
العلوي ؟

الدرجة : 10





سلت البيت الواعية

«قلب» زوقها

www.Telkhalaf.com

معلومات

اختير مكلوما نك



من هو الشاعر الذي مهد لقيام دولة باكستان

الدرجة : 5





www.2shamy.com

مرمورية



لكي تحسب عمر هذا الرجل ، أحصِ عدد السنوات  
المكتوبة على وجهه !  
الدرجة : 5



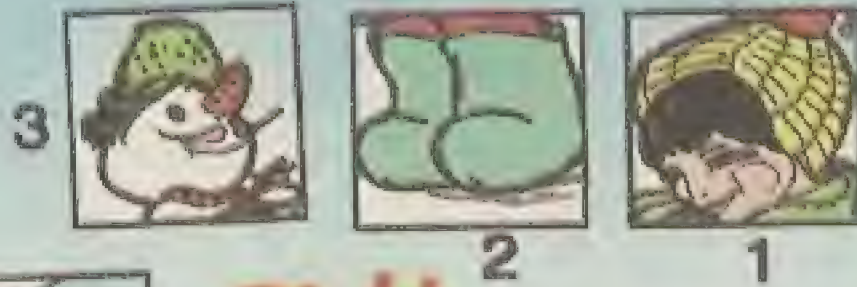
## قطعة الخشب الساكنة



أعقد الطرفين النهائيين لدوبارتين بحيث يكونان من نفس السمك والخانة حول قطعة من الخشب أو أى جسم ثقيل . علق قطعة الخشب باستخدام إحدى الدوبارتين ثم اجذب من الطرف الآخر .. والسؤال الآن أى طرفى الدويارة ينقطع عند الجذب ؟ وإذا تم الجذب ببطء فإن تأثير الجذب بالإضافة إلى وزن الجسم يعملان على الدويارة العليا . أما إذا كان الجذب دفعة واحدة قوية ومفاجئة فإن القصور الذاتي لقطعة الخشب على توصيل كل القوة إلى طرف الدويارة العلوى وعلى ذلك تنقطع قطعة الدويارة السفلى .

www.2shahmaghara.com

موسم وريانة



المربع  
الصحيح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ..  
فما هو ؟  
الدرجة : 10



فتوة

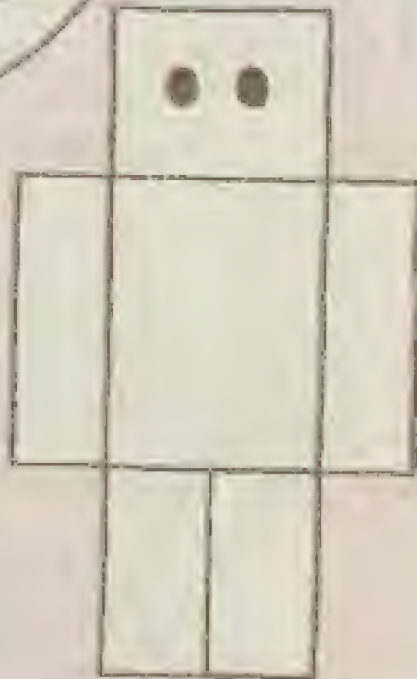
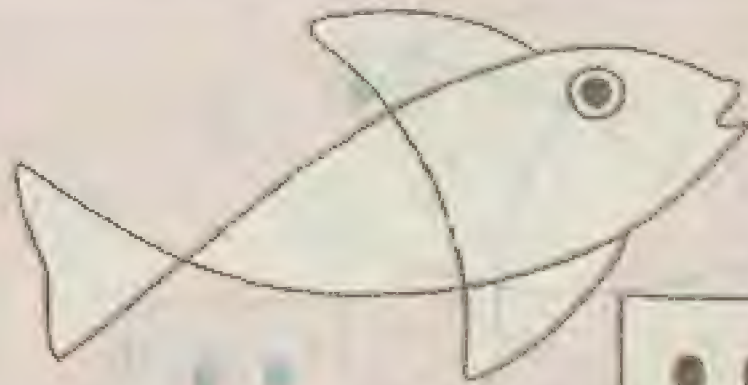
يأكل كثيرا .. ولا يشبع  
أبدا .. ما هو ؟



الدرجة : 10

مروم روبوت

www.2salah.com



نحاول ورقة وقلما رصاصاً ، وحاول أن ترسم هذه السمكة بخط واحد دون أن ترفع القلم عن الورقة ، ودون أن تمر على أي خط مرة ثانية ، ودون أن تقاطع مع أي جزء من الخط .

بعد أن ترسم السمكة ، حاول أن ترسم بالطريقة نفسها الإنسان الآلي ( الروبوت ) تحت السمكة .  
الدرجة : 10



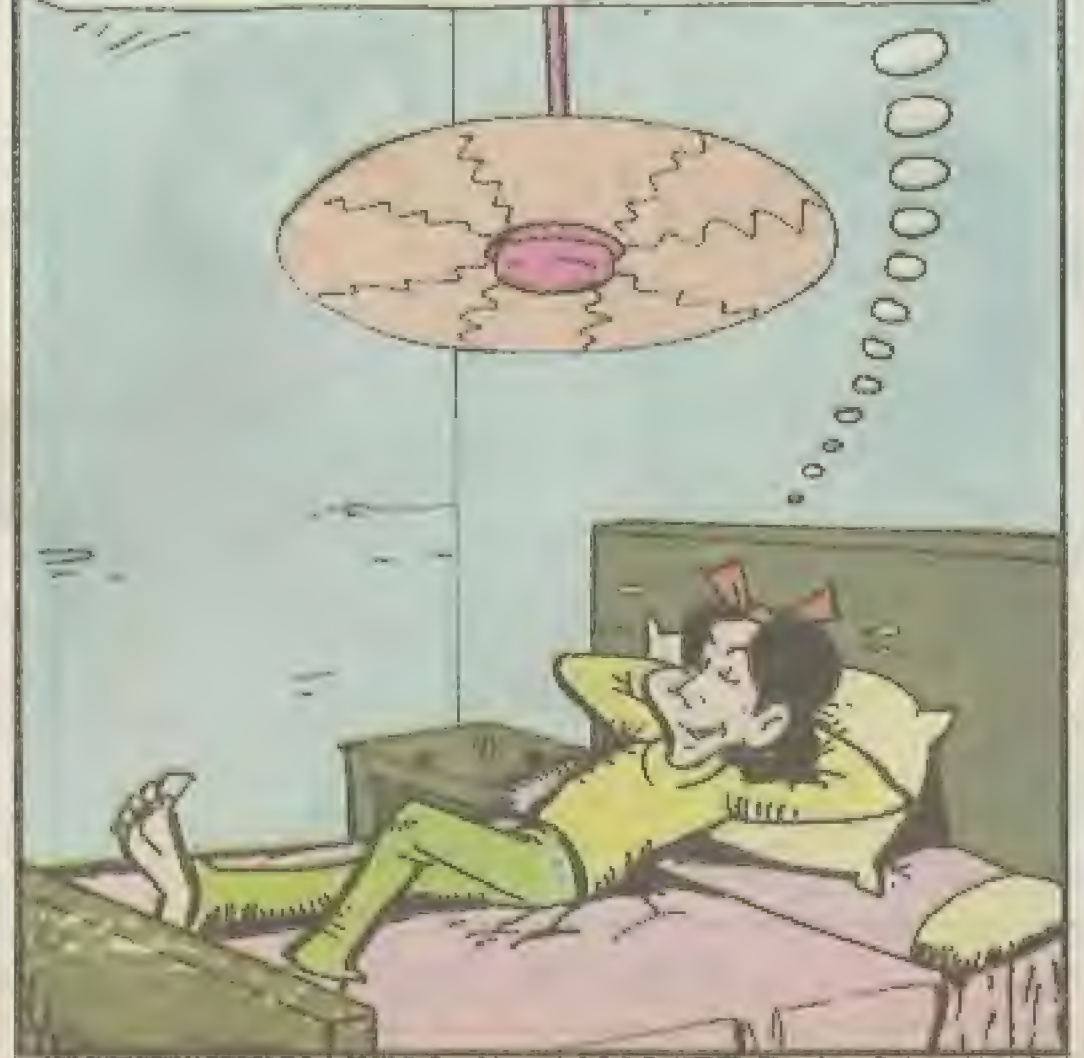


فض هذا الاشتباك واذكر أسماء هذه الأشياء .

الدرجة : 10



الجو هذه الأيام يسع .. الحرارة فظيعة والرطوبة  
شنيعة .. والجلوس في المنزل في هذه الأحوال  
ضغرة ملحة .. إلا إذا كان الخروج بسبب واحد  
فقط .. المصيف !



المصيف .. وليه لا ؟



ماما .. نفسي أروح المصيف  
وأهريه من لؤوده .. ممكن ؟  
أيوه يا بفتي .. لكن ..



لكن ايه يا ماما؟ مش أنا  
بنك حبيبك؟

خاف يا فتومة .. من  
عيني .. انت عارفة اني  
ما أقدرش أرفض لك طلب!



لما كنت فتومة أغراضها، وهوومها.. وشربت  
الرجال مع والدتها إلى عروس البحر المتوسط..  
أجل مدينة في مصر.. الإسكندرية..



www.alharam.com  
مصرية



ولم تطلعه مبراً عندها وصلت إلى الفندقة.. فتركت  
والدتها هناك، وتوجهت من فورها إلى شاطئ  
البحر لتتبع نظرها بطوقوس المحيط ..



يا..! أجد وأصعب لحظة .. النزول إلى  
الماء ..



الخطوة الثانية .. أن تعرف الماء كله .. ولطيفة  
المشي لذلك : القوم !





وفعلت.. غاصت فطومة تحت الماء بسرعة..  
ثم خرجت من الماء فجأة!



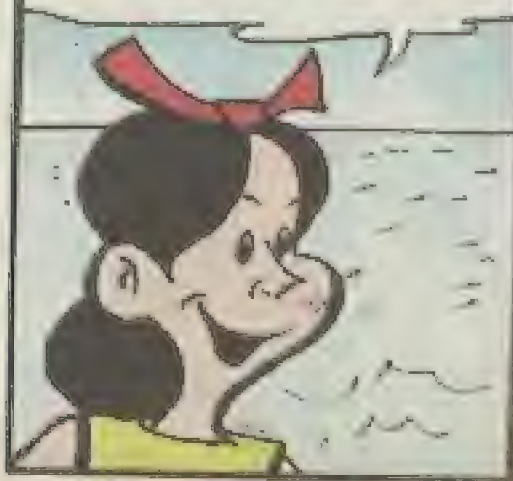
إيه ده.. مين؟



سوزي؟ مش ممكن.. جيتي  
إسكندرية إمتي؟



أنا وصلت النهاردة مع  
ماما.. أمال قين ميدو؟



وصلت إسكندرية أنا  
وميدو أمس.. وانت؟





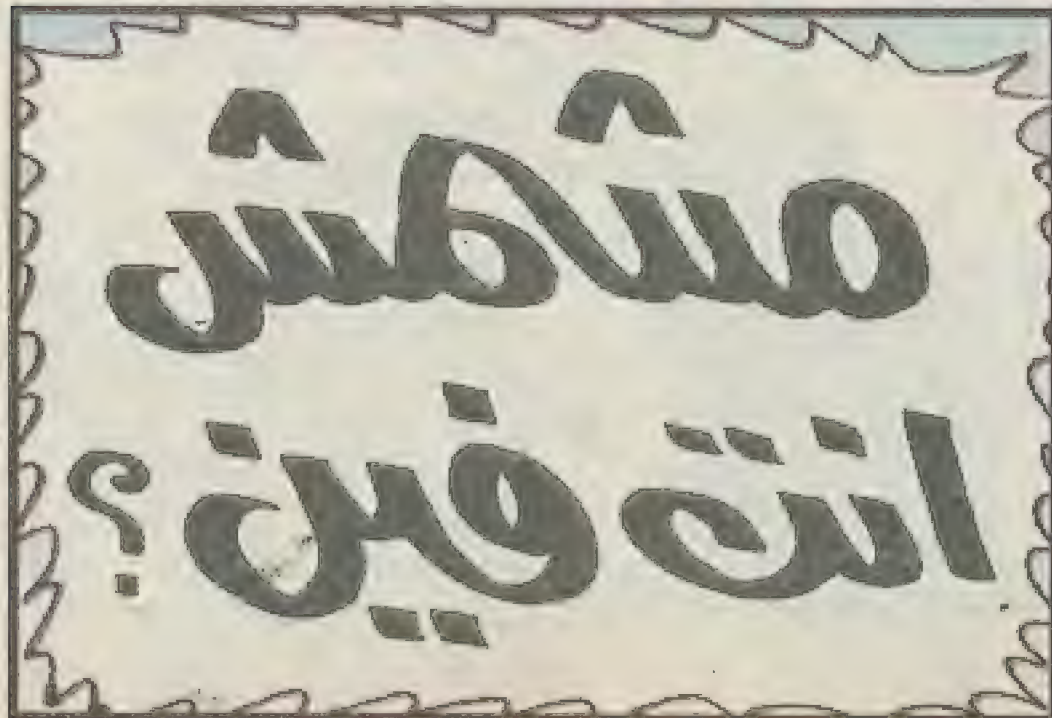






www.7alsharh.com

مركز دوريات







www.7shahar.com

مركز دوريات







مركز مصرية

www.7alsharabiya.com



فيه آثار مقاومة على  
الرمال .. شوفوا.. دى  
آثار أصابعه ..



معنى كده إن فيه حدّ  
كان بيحاول يخطفه ؟



بالضبط .. من الواضح إن  
(مشمش) اتخطف ..



ومن رجال الشرطة إلى الشاطئ .. وقد توصلوا إلى  
نفس النتيجة التي توصل إليها مير وطلحة وسوزى.



في المساء ..  
والد مشمش يشتغل إيه  
يا مدام ؟



مير وطلحة

www.2shammy.com





www.7ashadyn.net.com

مرويات







www.7shahady.com

مرويات











www.7shahed.com

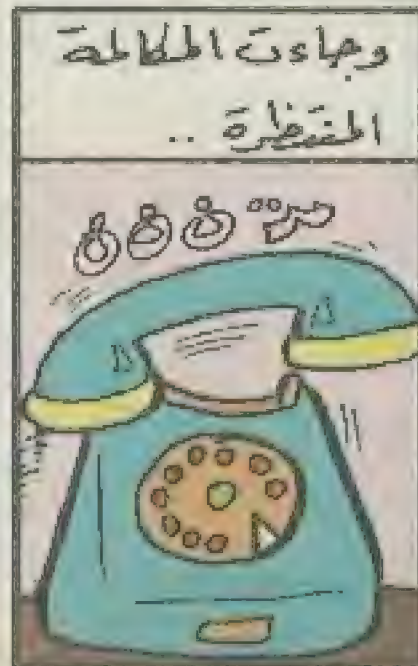
مرويات











مزمور

www.2shams.com









حددت مكان المكالمات  
وهو قعها بدقة ؟



في أكثر شوارع الإسكندرية  
انزحاً قاعاً .. شارع خالد  
ابن الوليد ..



ده ذكاء من العضابة ..  
لأننا مستحيل نقدر نحدد  
تخصياتهم في هذا الزحام ..



فعللاً يا فقدم ..



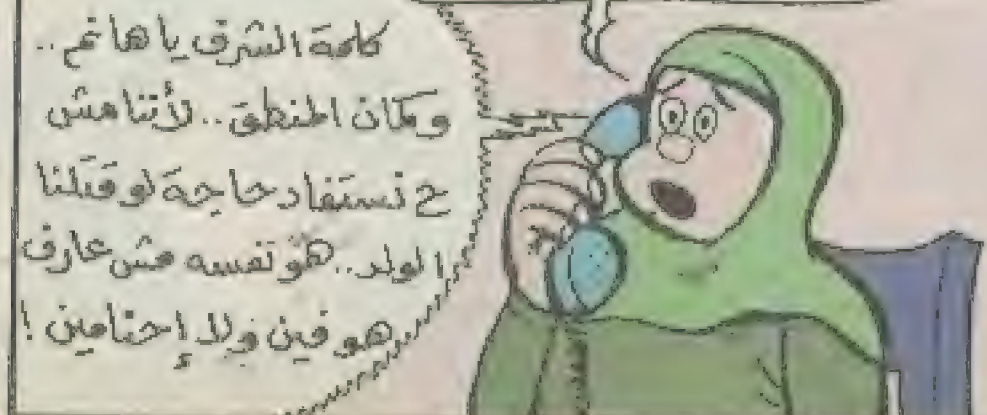
كانت الدم منوارة تماماً ..  
يا ترى ح تعطياهم الذهب  
يا طنط ؟



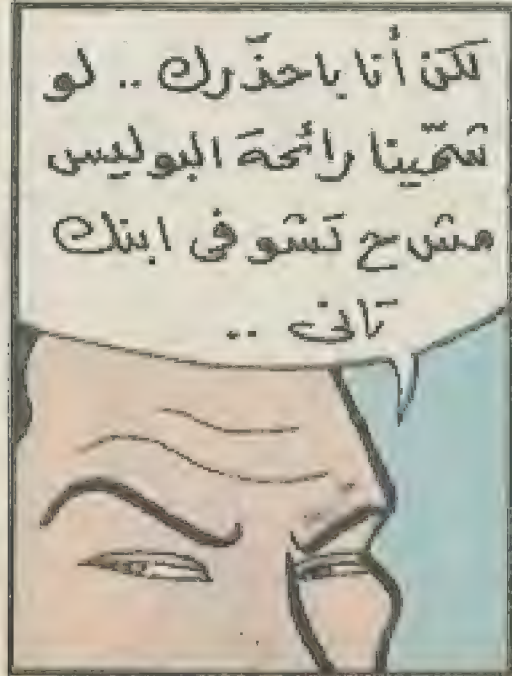
طبعاً يا جيدي .. الضنا  
مفيس أغلى منه ..



رت جرس الهاتف في منزل والدة مشمش ..  
أنا إيه اللي يضمن لي إنكم ترجعولي ابني لو أعطيتكم  
الذهب اللي طلبتوه ؟









توجهه ميرو إلى قسم الشرطة ..

أعتقد يا حضرة الضابط إن بعض أعوانهم سراقون  
الحديقة كلها.. لذلك أقترح عدم تواجد رجالكم  
عند تسليم الذهب ..

إزاي؟



ممكن تعتمدوا علينا  
أنا وفطومة وسوزي ..

لكن إنتم شوية أطفال ..  
ح تقدروا تعملوا إيه؟!



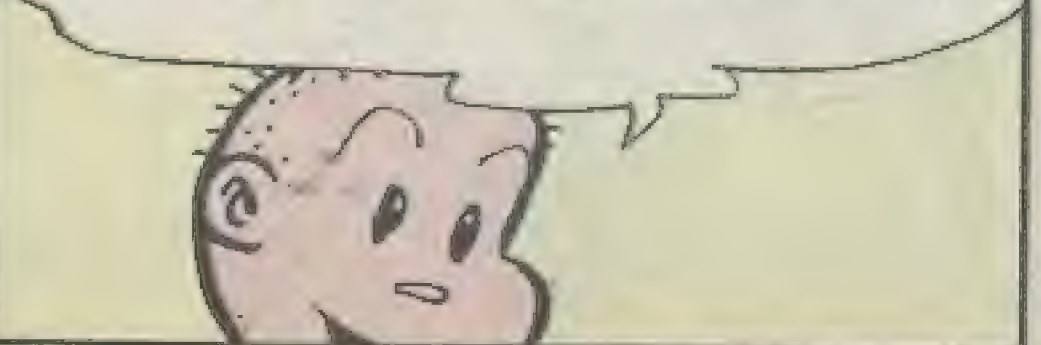
محيح إضامنازلنا أطفالاً  
يا حضرة الضابط .. لكن خبرتنا  
في المواقف اللي نرى دي  
واسعة جداً ..



ياه .. أفهم من كده إنكم  
واجهتم مجرمين  
وعصيات قبل كده ؟



بالضبط .. ونعرف إزاي نقوم بأعمال  
المراقبة ، والتتبع .. علاوة على  
إن العصابة لا يمكن تشكك فينا ...





في نفس الموعد كان الأسد قادمًا يلعبون أمام قفص الأسد ..



وحرصوا على أن يبدو الأمر طبيعيًا تمامًا ..



يا مامي .. شكاه  
يخوف ..

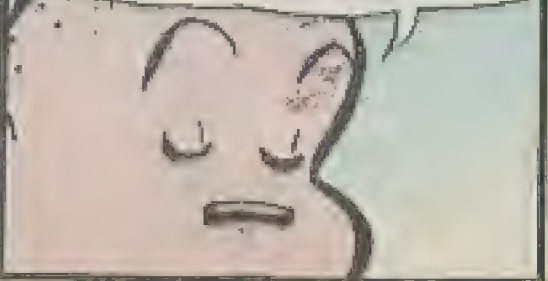
طبعًا لازم يخوف ياسوزى، لأن  
الأسد من الثدييات آكلة اللحوم ..  
وهو حيوان مفترس ..



يا سائر .. يعني الأسد  
حيوان عدواني سريع ..



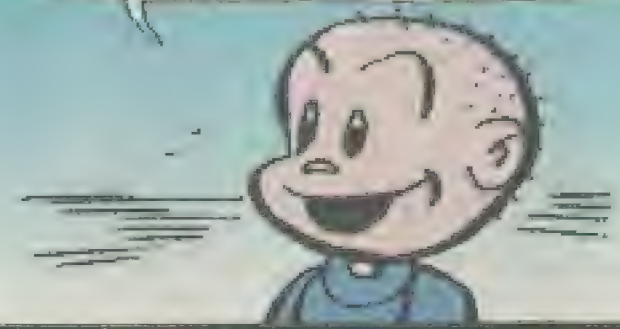
بالعكس .. الأسد حيوان  
كسول .. لا يتعب نفسه  
في مطاردة فريسته  
إذ لم يستطع القبض عليها  
في الحال ..



www.takemyname.com



والأسود هي القطط الوحيدة التي  
تعيش معيشة استراكية في جماعات..  
تكون كل منها من ذكر بالغ واحد أو  
أكثر.. وعدة إناث وأشبال..



ياه.. أنا كنت فكرة إن  
الأسد يجب يعيش  
لوحده..



تصدقني يا فتومة إن  
الأسد ممكن يأكل حيوانات  
ضخمة كالخير الوحشية  
والزراف والافعال !!



لم يفت يدو.. برغم هيبته مع الفتيات -  
أنه يحفظ تلك التحركات المريبة من بعضهم ..



اوعوا حد منكم يلتفت .. عاوزين نتعرف  
بشكل طبيعي تمامًا ..





انرج ميرو في معاكسة الذئب لأى طفل ..



كذلك سوزى وفطومة .. ارتفعت أصواتهما  
بالصياح والمزعج ..



وفجأة .. دخلت والدته مشمشت تحمل حقيبة كبيرة سوداء ...



راحت تتأفف حولها  
في حيرة ..



ثم تركت الحقيبة على  
الأرض .. وهمت بالانصراف ..



www.7alshayma.com  
مزمومة



في نفس اللحظة التي تركت فيلما والدة (مسمومة) القصة ..  
توتر الرجل الذي كان يقرأ الصحيفة .. ولم يفت هذا على مديرة ..



وفي لمح البصر .. وضع الرجل على وجهه كامرة غريبة الشكل ..



فجأة تصاعدت أبخرة كثيفة .. غطت المكان ..





و عجبت لرؤية .. وانتزعت لموقع من العين



1000

بعد دقائق .. انقشع الضام .. وثلاثية الأخيرة ..

الحج .. ايه الى حصل يا جماعة ؟ { عا ۱۱۱ }



وبدا الضحك قاء يتماثلون أنفسهم ..

من عارفة ..  
خطوة عبقريّة من  
العصاية .. كالح ..







www.7alsharjah.com

مركز دوريات





وبالطبع كانت حالة أم مشمش سيئة ..

مشمش .. ابنتي .. عملوا فيك  
يا به يا جيبني ..



يرجع إزاي بس ؟  
دول أخذوا لذهب  
خلاص ..



اهدئي يا هانم .. ابنك  
ح. يرجع لك سليم بإذن  
الله ..



ويبدو أنه ميرو كافّة لديه قطعة ..

اسمع يا حضرة الضابط  
قول  
يا نحو يا ..



في المساء .. فحلت الحقيقة من زوارها ..

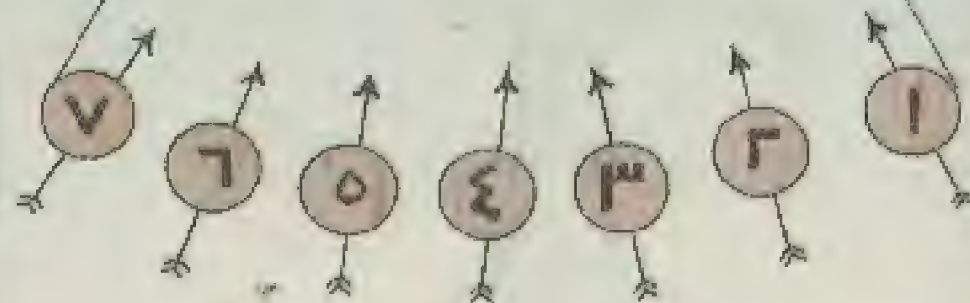
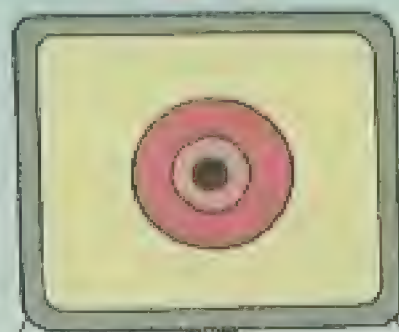








# السهم والهدف



بوساطة نظرك فقط .. هل تستطيع تحديد السهم الذي يصيب منتصف الهدف تمامًا ؟

الدرجة : 8

www.7alsharh.com

وفعلًا ..

حمدًا لله على السلامة  
يا مشمش .. يالآ بتا نرجع  
القاهرة حاليًا ..

آه يا ماما ..



وهلكنّا ..

كده يا هيدو ؟ تسرق مني

لأخفوا في المظاهرة دي ؟

أسرق الأخفوا ؟

قصدك إني حرامي ؟



كل



# كم عمرها ؟



لكي تعرف عمرها .. احسب عدد السنوات المرسومة  
على وجهها .

الدرجة : 5

# فِزْوَرَة

رجلاه في الأرض .. ورأسه  
فوق النجوم .. ما هو ؟



الدرجة : 10

فكرة إيهاب أحمد عبد الراضي - السويس .



## المتغير معالج مائة

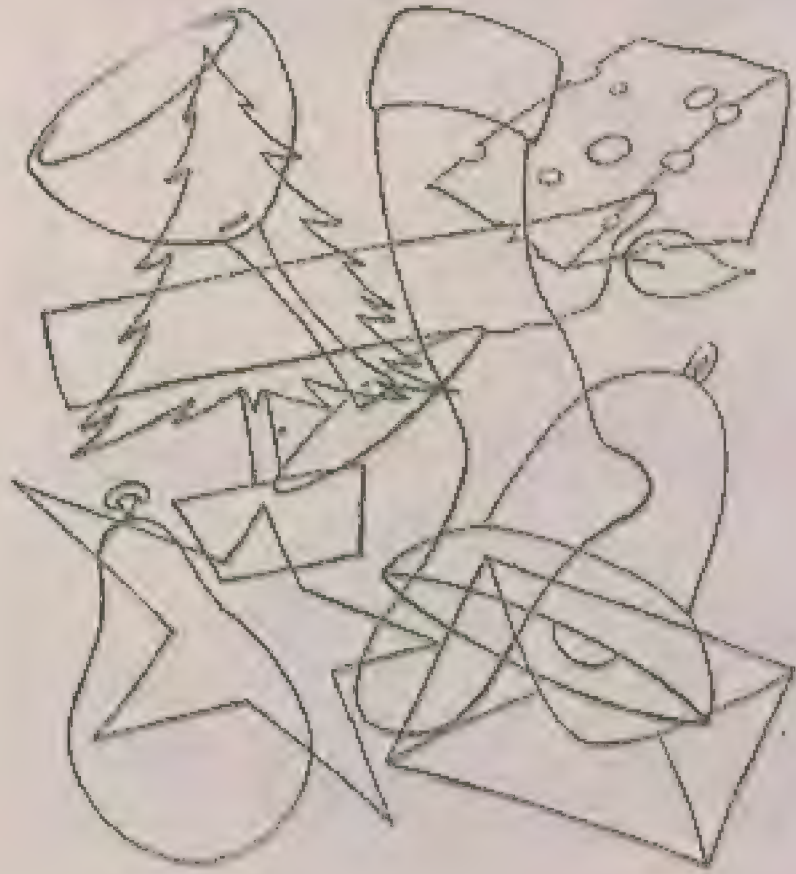


من هو الخليفة العباسي الذي كان يعطي لمن يؤلف كتاباً ، وزنه ذهباً ؟

الدرجة : 8

www.2chamryna.com

موسوعة



فض هذا الاشتباك ، واذكر أسماء هذه الأشياء .

الدرجة : 8





## لعبة حسابية



وزع الأرقام ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ في هذا المربع بحيث يكون المجموع في أي اتجاه أفقياً أو رأسياً أو قطرياً ( مائلاً ) هو : ٢٧ .

الدرجة : (١٠)



## وصفات مفيدة

✳️ اليتسون :

بخاره يسكن الزكام .

✳️ الحنطة :

إذا نقعت بخل التفاح ووضعت على الجمر واستنشقت من بخانها ، نفعت في علاج الزكام .

✳️ وصفة لأذابة وإخراج الحصوة من المثانة والكلية :

نضيف العسل إلى الحبة السوداء المطحونة مع قليل من الماء الحار ، الاستعمال ثلاث ملاعق يوميًا لمدة أسبوع .

✳️ وصفة للحروق والجروح :

نبلل قطعة من الصوف بالخل ونضعها على الجرح فيمنع تورمه ، وكذلك مفيد للحرارة والصداع .

✳️ وصفة لتشقق الجلد :

يضاف الجلسرين إلى عصير الليمون ، فيصبح طلاء مفيدًا لتشقق الجلد .

✳️ وصفة لقطع النزف من الأنف :

نبل قطعة من القطن بمزيج من الخل وماء الورد ، ونضع القطن داخل الأنف .

كذلك يستخدم عصير البصل بتقطيره داخل الأنف ، وفي حالة فقدان الشم أو ضعفه نستنشق مسحوق ورق ( الحبق ) المجفف .

✳️ وصفة لتلميع الأسنان وتقويتها :

نفرك الأسنان بنصف ليمونة بعد استعمالها لتقوية أصول الأسنان وتلميعها .

✳️ وصفة للورم الناتج من الرضوض :

عند الإصابة بالرضوض يجب وضع قطعة من الثلج ضمن منديل من القماش ووضعها على المكان المصاب حتى يخف الورم ويذول .

ثم نضع على المكان المصاب لصقة مكونة من النعناع الأخضر واليقطين بعد غليها إلى درجة ٣٥ ° تكرر اللصقة عدة مرات .

www.Zahrawi.net.com



### وصفة للمصابين بالأرق :

نغلي بضغاً من أوراق الخارنج ، وذلك بتسخين الماء حتى يغلي ثم نضع الأوراق ونحلى المستحلب بالعسل .  
ويُشرب هذا المغلي قبيل النوم بحوالى ساعة .

### وصفة لمنع اصفرار الوجه :

يُشرب لبن البقر مدة سبعة أيام فيزول الاصفرار من الوجه .

### وصفة لجمعية ذوى الأجسام الليفية :

عند الصباح يشرب المصاب كأساً من الماء الفاتر .  
**طعام الإفطار :** يتكون من موزة واحدة أو برتقالة أو حبة خوخ ، ثم ربع رغيف من الخبز المقمّر ، الناضج نضجاً جيداً ، ثم كوب من الشاي مع قليل من السكر ، أو تحلى بالغسل .

**طعام الغداء :** بيضة مسلوقة مع بعض الأوراق الخضراء مثل الخس أو الجرجير .

**طعام العشاء :** حبة واحدة من البطاطس المسلوقة ، قطعة صغيرة من الخبز الناضج ( المقمّر ) ، قطعة من اللحم الطرى ( حوالى ٥٠ جم ) .

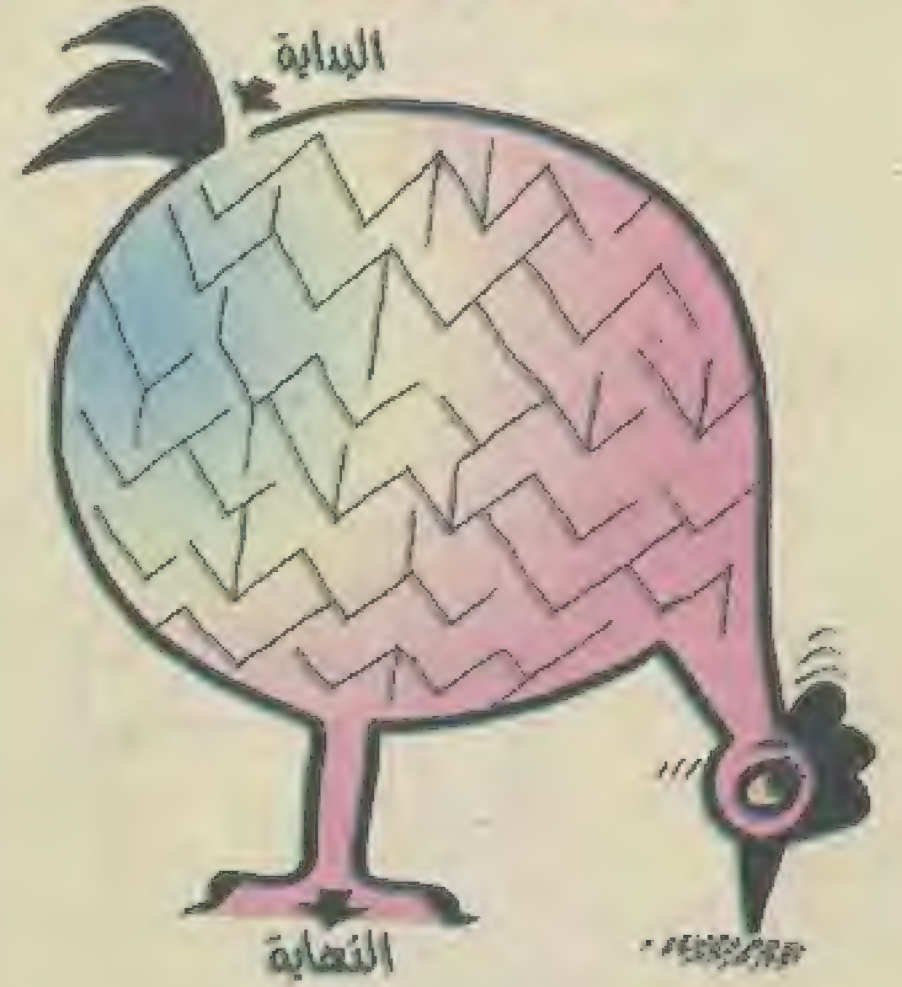


ارسم ملامح هؤلاء الأشخاص بأسلوبك الخاص .

الدرجة : 10

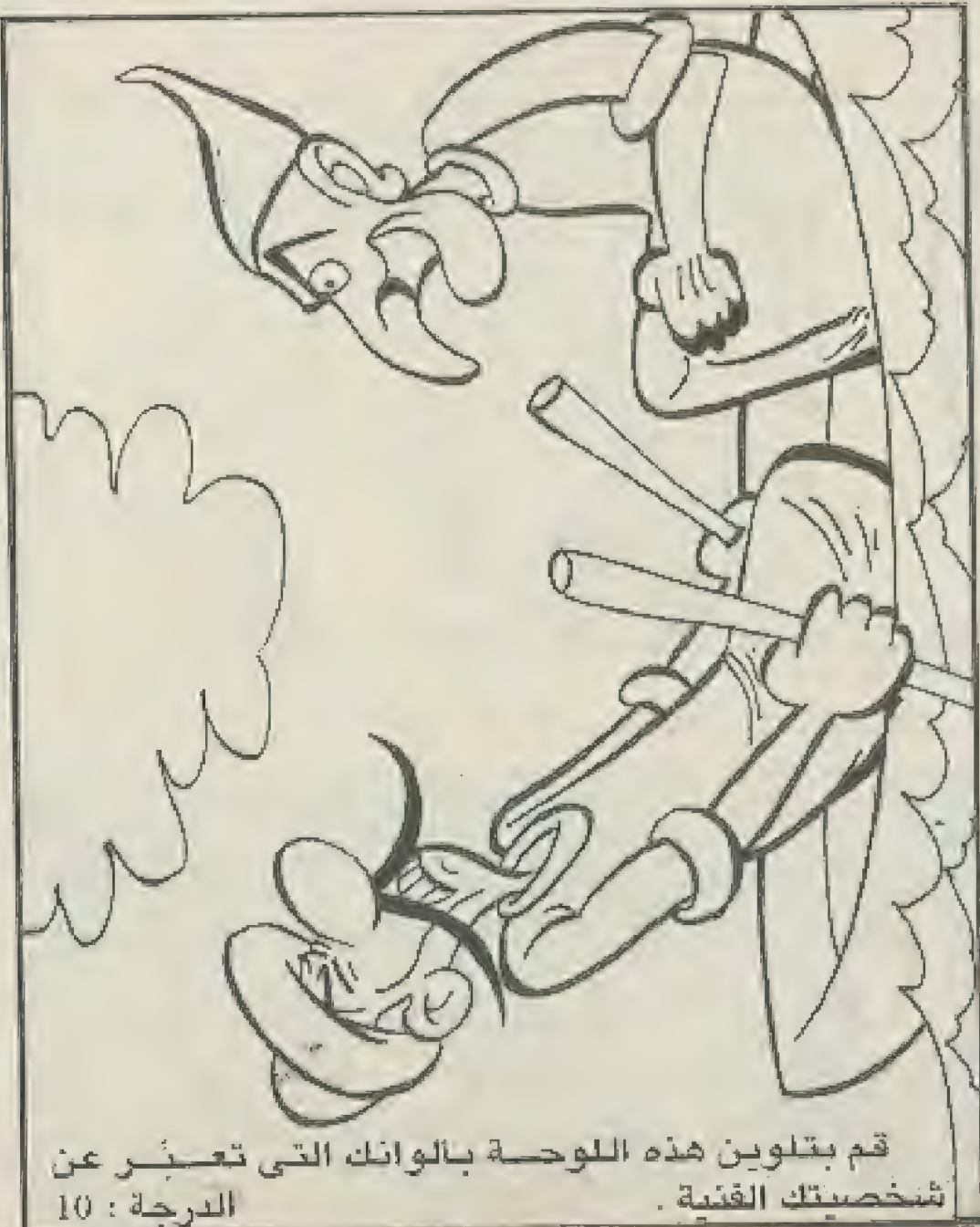


# متاهة



هل تستطيع اجتياز هذه المتاهة في أقل من دقيقة واحدة ؟  
الدرجة : 5

www.7skhanyas.com  
مروموريلة



قم بتلوين هذه اللوحة بالوانك التي تعبر عن شخصيتك الفنية .  
الدرجة : 10



# صائم الدهر!

شهر رمضان المبارك .. والناس يستعدون  
للمستقبل ..

رمضان جانا وفرحنا به ..



هاها .. عاوز كنافه .. مش عاوز قطايف ..

حاضر ..



الناس كلها بتستعد عشان يعيشوا أجواء  
رمضان .. إلّا أنا ..



ليه بقي يا منسى أفندي ؟ ما بتقويهش ؟



www.Fahmy.com.eg



أنا ما بصومش ؟!! إذا كنت صايح علي طول !!



يا راجل .. عاوز تفهمننا إناك بقيت رجل تقى وورع ؟



طب إزاي ؟ عمرنا ماشفناك بالتدين

تلاقيك بتعزّر !



وتلاقيك مكان عمرك ماصحت !





بالعكس.. أنا صائم 365 يوم في السنة ..



لكن الرسول عليه الصلاة والسلام نهى  
عن صيام الدهر ..



مقبوط .. يسره لهما يكون الصيام اختياري ..  
تطوع يعني .. لكن أنا مُجبر على الصيام،  
لأن معنديش اللي أكل به !



معنى كده إن الهدف من الصيام انتقى  
بالنسبة لك يا منسى أفندي !





بالعكس .. حكمة الصيام أن تشعر بجوع  
الفقير وتجرب إحساسه .. حتى تعطى  
له الصدقة .. وأنا معنديش اللي أدفع  
منه صدقة .. لكن مؤكد كلامي تشعروا  
بـ ...



إحنا فعلاً بنشعربك كما نشعربأنفسنا ..  
ولاً إنت نسييت إنتا موظفون مثلك !



اللي مش واخدين بالكم منه إن ربنا حتن  
علينا الناس في هذا الشهر الكريم .



عندك مثلاً موائد الرحمن .. اللي بيكون  
الأكل فيها (بالقبل) !





أنا شخصيًا ح افطر أنا وامدام والأولاد  
كل يوم في موائد الرحمن !



ونسيتوا كمان زكاة الفطر ؟ إفلوس  
بقتل علينا قبل العيد زي (المنظرة) ..



بيفترقوا إفلوس دي فين يا منسى أفندي ؟



في الجوامع .. ونحسوها في العشر  
الأواخر من رمضان ..

كل ده خير في رمضان ؟ معقولة ؟



وده بييجي إيه جنب  
الاعتكاف !



بِحصل إايه فى الاعتكاف ؟

أكل وشرب زى  
ما انت عاوز ..



وح تفرق إايه عن موائد الرحمن ؟

موائد الرحمن للإفطار  
ليس ..



إنما فى الاعتكاف .. بيكون الأكل فى كل  
وقت .. ولشاي ولعرقسوس .. ونخلافه !



يا جماعة .. إايه اللى بتقولوه ده ؟ بقى  
هى دى نظرتكم لرمضان وعباداته ؟





رمضان ده شهر للعبادة .. وتحصيل لثواب  
والحسنة ، مش شهر للأكل والشرب  
وملاء البطن !



وعمره ما كان شهر للأكل والشرب وإطلاق  
العنان للشهوات !



نعمل إيه يا خليل أفندي ؟ إحنا طول  
السنة مقصورون .. جوعى، ومحمرون  
من كل مباح الحياة ..



فطبيعى جدًا .. إننا نتلذذ فرصة طيبة  
القلب والكرم اللي بتصيب الناس !





كانت الثلاثة منزهين في الحديقة ..



فلم يلاحظوا تلك السيارة المسرعة ..



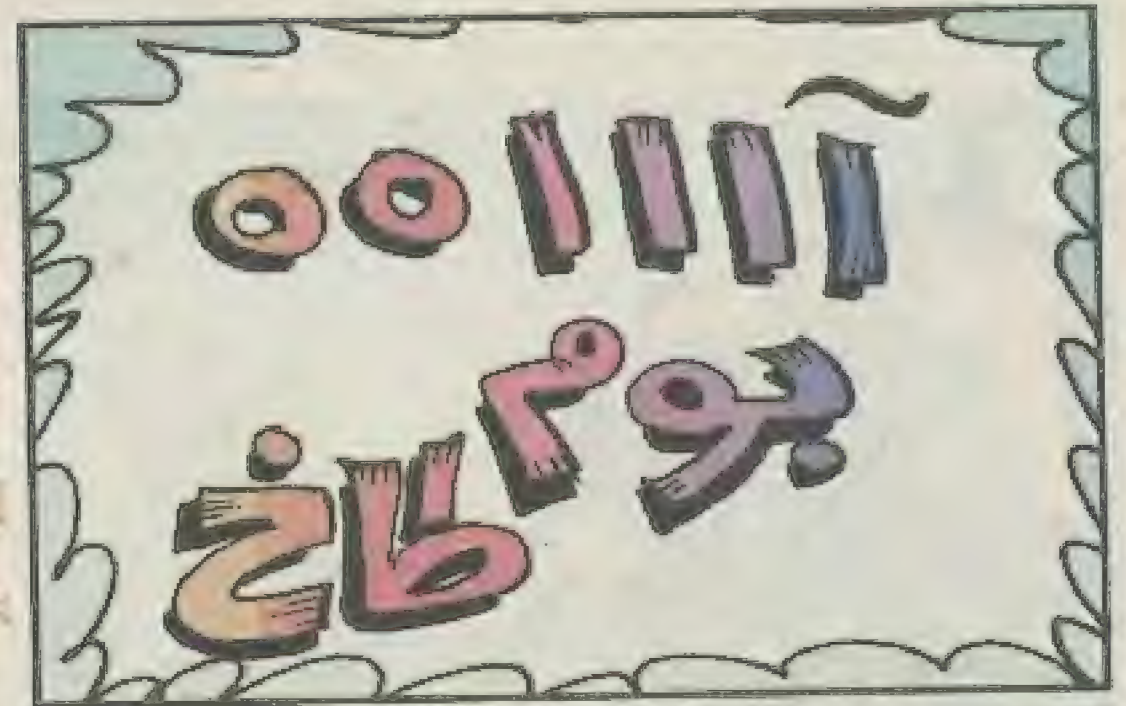
.. والتحق لانهما تتجه نحوهم مباشرة ..



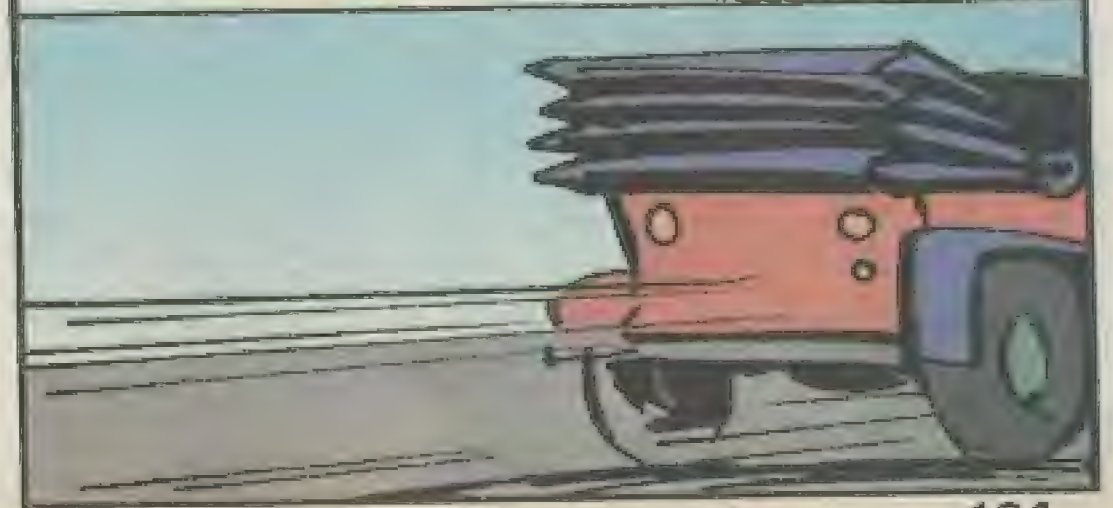
وتطير بقلوبهم بسلامة ..







فَرَّتِ السَّيَّارَةُ ، وَتَرَكَّتِ الثَّلَاثَةُ مَطْرُوحِينَ  
أَرْضًا ...



وَتَطْلُقُ أَوْلَادُ الْمَدِينِ بِتَوْصِيْلِهِمْ إِلَى  
مُسْتَشْفَى قَصْرِ الْعِيْضَةِ الْجَاهِلِيَّةِ ..



وَأَدْخَلُوهُمْ إِلَى غُرْفَةِ الْمَنَافَةِ الْمَرْكَزَةِ !





وأخافه الثلاثة على أسلاك وخراطيم وغلافه



إيه اللي حصل يا دكتور ؟



بسيطة .. بس ح تقعدوا معنا شهر كامل ..  
تتغذوا على الجلوكوز !



جلوكوز ؟ وفي رمضان ؟!!





## القط والفئران



سكنت الفئران غارة على بيت ، وعلم القط بذلك فدخل ذلك البيت وأخذ يصيدها واحداً فواحداً ويأكلها . وتبينت الفئران النقص في أعدادها فلزمت جحورها فلم يقدر القط أن يصل إليها ، فعزم على أن يحتال عليها حتى تخرج من جحورها فقفز فوق مشجب ، وتدلّى منه وتظاهر بالموت ، فصاحت قارة من جحرها حين رآته ، وقالت : رويدك أيها السيد العزيز : لو أنك انقلبت عكة سخر ، لما قربنا منك .

## ما هي ؟ من هو ؟

7	6	5	4	3	2	1

هل تستطيع معرفة اسم « دولة أسيوية » بالاسترشاد بالمعادلات التالية ؟

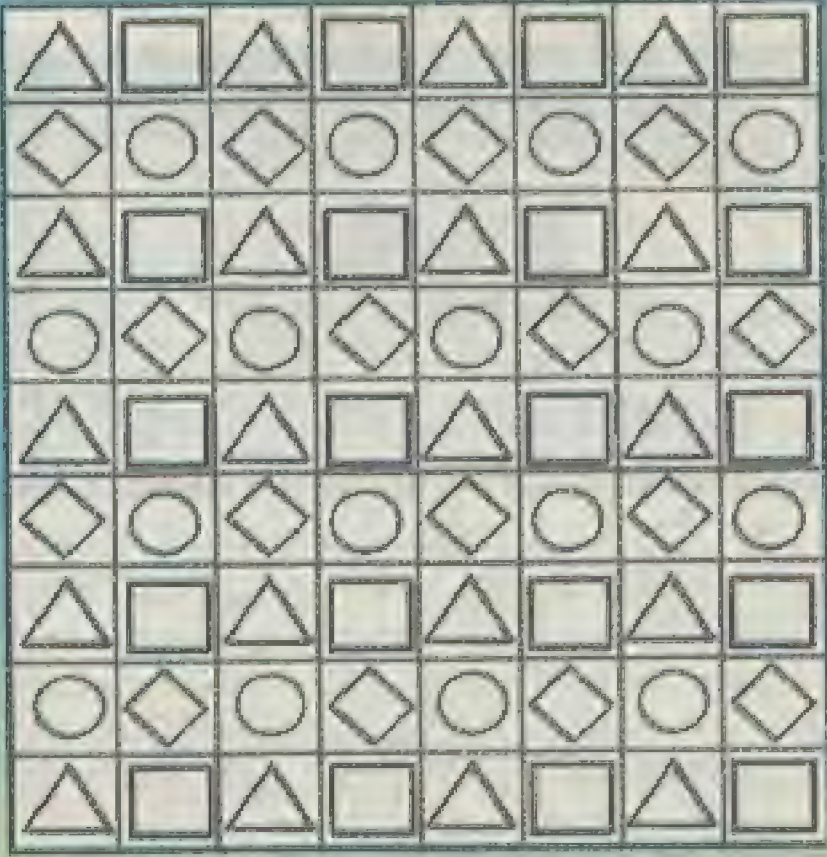
- أ - المربعان ١ ، ٢ أداة استفهام .
  - ب - المربعات ٣ ، ٤ ، ٥ وحش خرافي يستخدم بكثرة في القصص والأساطير العربية .
  - ج - المربعان ٣ ، ٦ بمعنى ضلال .
  - د - المربعان ٦ ، ٧ للتداء .
  - هـ - المربعات ٣ ، ٦ ، ٥ بمعنى ثمين .
- والآن .. هل عرفت اسم الدولة الأسيوية ؟

الدرجة : 5





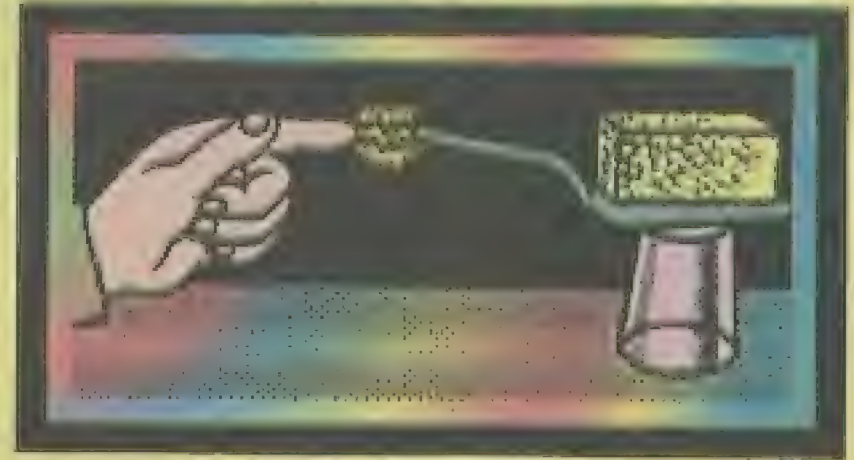




لون المثلثات باللون الأحمر .  
 والمربعات باللون الأصفر .  
 والدوائر باللون الأزرق .  
 والمعينات باللون الأخضر .  
 في النهاية ستعجبك اللوحة !



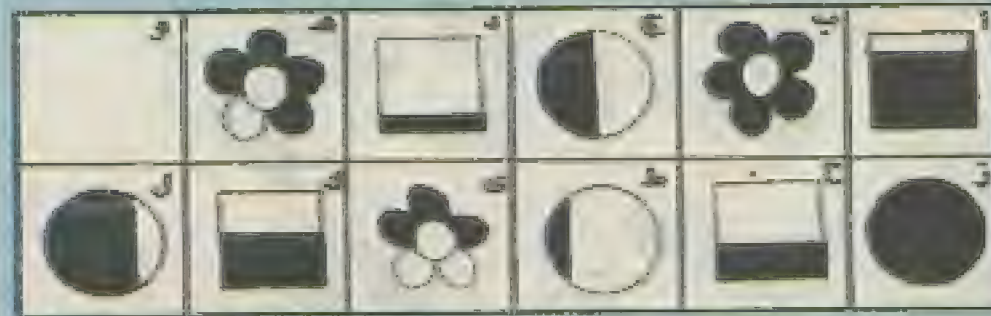
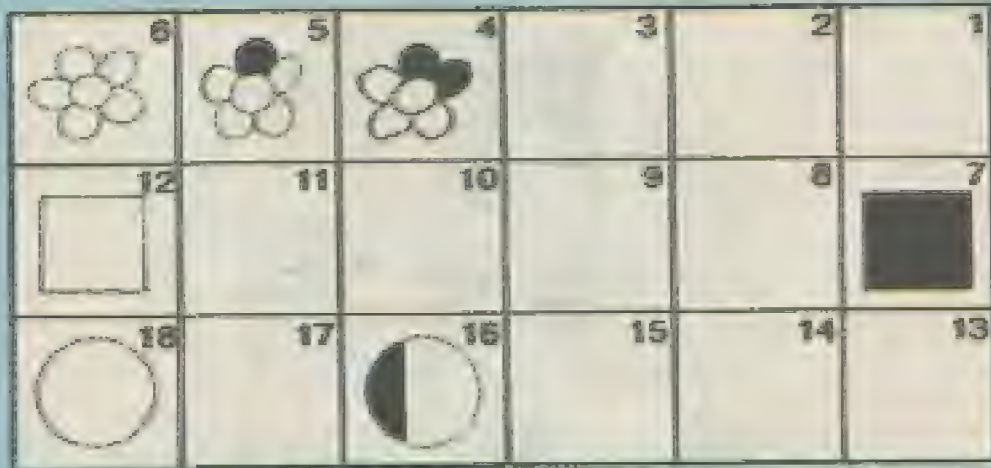
# الصاعقة



ضع جاروفاً معدنياً لقطع التورقة ( مما يستخدم في محلات الحلوى ) فوق كوب فارغ جاف ثم ضع فوق الجاروف قطعة من البوليسترين ذي التجويفات والتي سبق دعوها بقوة 3 بللوفر من الصوف . وعند تقريب الأصبع لمقبض الجاروف تشاهد وميضاً ذا ضوء عال .

عند وضع البوليسترين ( مادة مصنعة كيميائياً ) المشحون بشحنة سالبة على الجاروف المعدني فإن الإلكترونات السالبة للمعدن يدفع بها حتى الطرف النهائي للمقبض وعند هذا المكان يتم إنجاز التوازن للشحنات الكهربائية .

وتتميز المواد الصناعية كالبوليسترين وغيرها بقوة شحنها بالكهربية . ولذلك ففي المحلات التجارية الكبيرة نراهم يثبتون الحوامل المعدنية للفاثات الأوراق المصنعة كيميائياً فوق سطح الأرض ليتفادوا تكوين الشرارات الكهربائية .



ضع كل مربع ناقص من المربعات المتبقية في مكانه الصحيح بالمربعات العلوية بحيث يكون تسلسل الأشياء منطقياً !

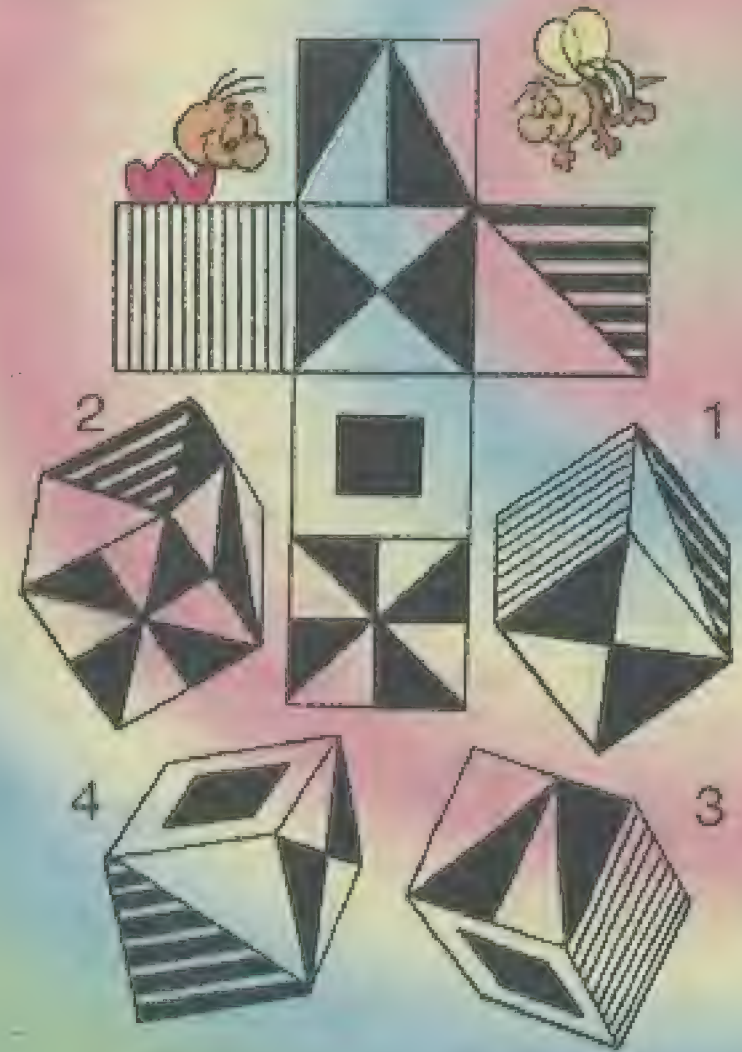
الدرجة : 10





كما تم رسم الفحلة واستخدمت العجلتان كعينين لها ..  
قم برسم أشياء أخرى يكون فيها لكل عجلتين دور مهم  
بها .

الدرجة : 10



أي مكعب من هذه المكعبات يطابق تمامًا المكعب  
المفرد .  
الدرجة : 10





في الرسم خمس تفاصيل غير منطقية .. ما هي ؟

الدرجة : 5



كم عمره ؟

لكي تعرف عمر هذا الشاب احسب عدد السنوات الموجودة على وجهه .

الدرجة : 5



شعار العامل المصري

النوم سلطان



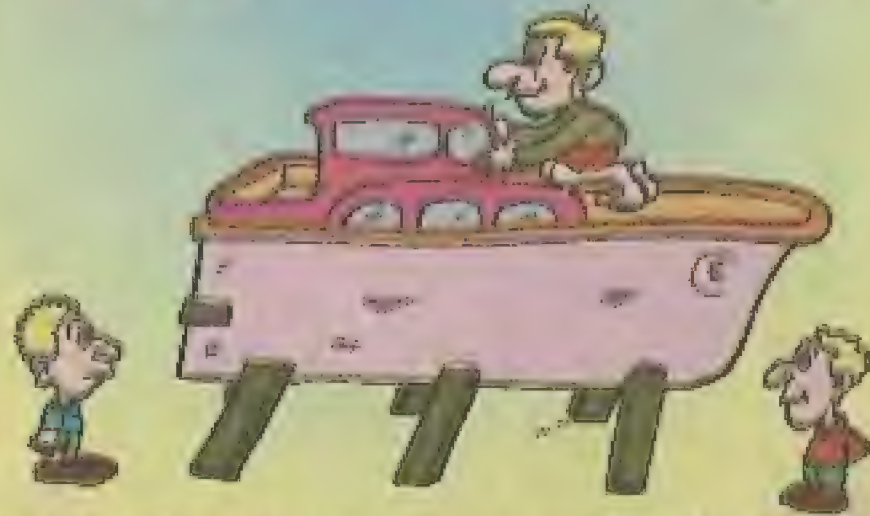
شعار العامل الياباني

لا إجازة بعد اليوم!





# الإخوة والقارب



الإخوة الثلاثة سعيد وسامر وعامر اشتركوا في شراء قارب بمبلغ ٥٠٠٠ جنيه .

يستطيع سعيد أن يشتري القارب وحده إذا استدان ثلث المبلغ الذي دفعه سامر ونصف المبلغ الذي دفعه عامر .

ويستطيع سامر أن يشتري القارب وحده إذا استدان نصف المبلغ الذي دفعه سعيد وربع المبلغ الذي دفعه عامر .

ويستطيع عامر أن يشتري القارب وحده إذا استدان ربع مبلغ سعيد وثلث مبلغ سامر .

كم قيمة المبلغ الذي كان مع كل أخ قبل شراء القارب ؟

الدرجة : 10

# فزورة



أظهرى منه الجبنة وأحد  
منه السيف .. ما هو ؟

الدرجة : 10

www.2shamsy.com



# الديك الرومى



من كم مثلث يتكون هذا الديك الرومى ؟

الدرجة : 10

# العجوز وجرة العصير



وجدت عجوز جرة فارغة .

كانت تحوى عصيرًا ، لا تزال

تنبعث منها رائحته الجميلة لقرب عهدها به ، فقربتها

من أنفها مرات فى شوق ولهفة ، ثم قالت وهى تقلبها

بين يديها : ما أجود العصير الذى يخلف فى وعائه مثل

هذا الشذا .

العمل الصالح يخلد ذكر صاحبه .

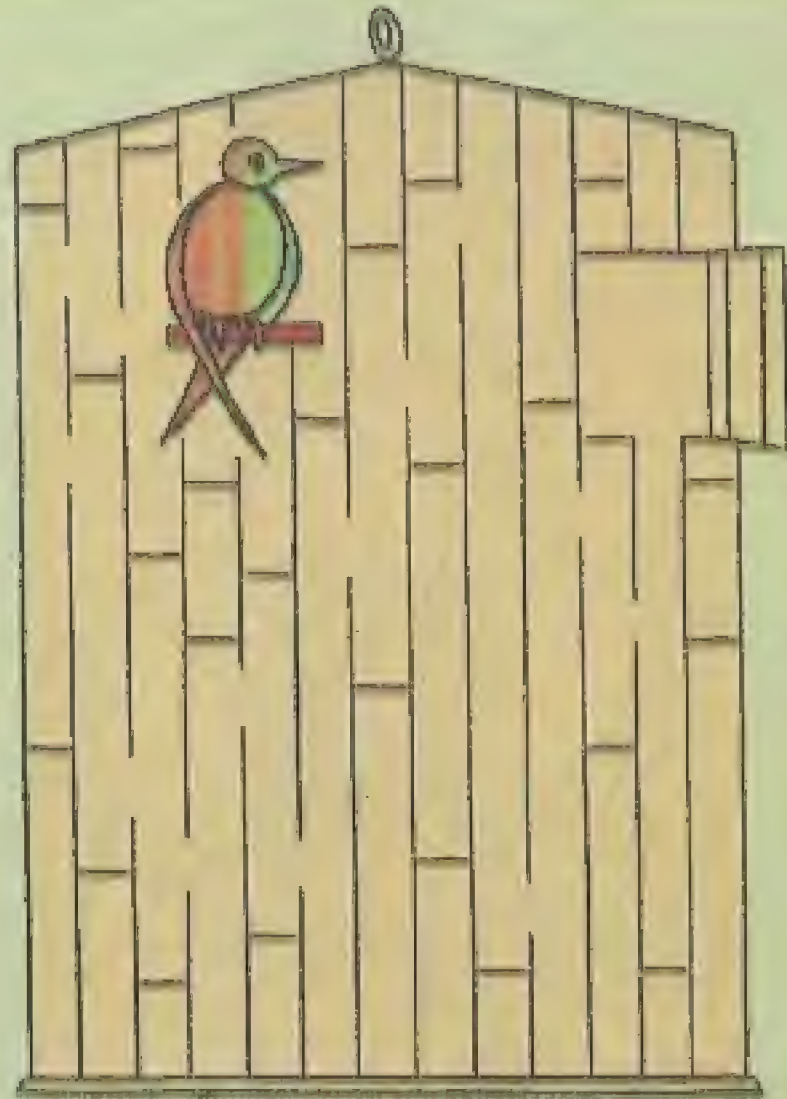


## مغامرات علام



www.ahlam.com

مغامرات علام



ما الطريق الذي يسلكه العصفور للخروج من القفص؟

الدرجة : 5



## ما هي ؟ من هو ؟

7	6	5	4	3	2	1

هل تستطيع معرفة اسم دولة أوروبية بالاسترشاد بالمعادلات التالية ؟

أ - المربعان ١ ، ٣ أحد الوالدين .

ب - المربعان ٢ ، ٣ بمعنى ( شتم ) .

ج - المربعات ٣ ، ٤ ، ٥ بمعنى ظهر .

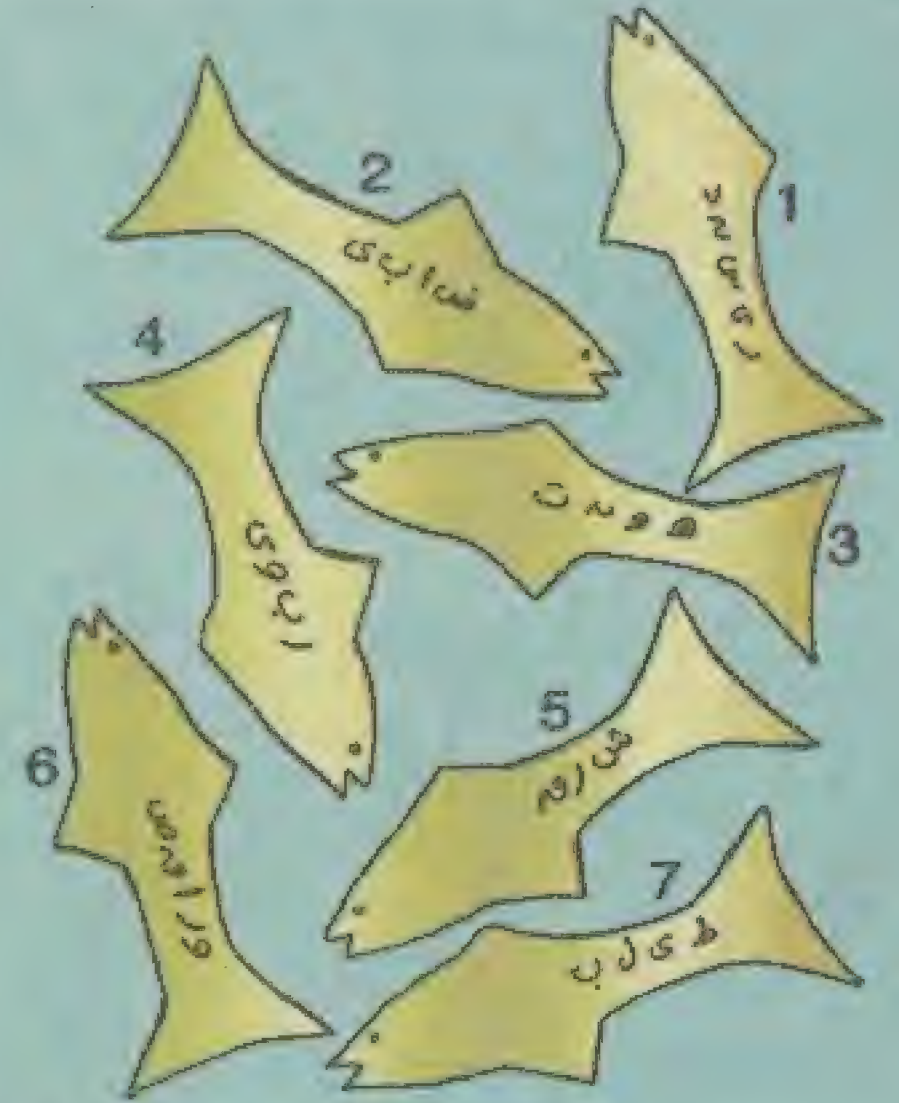
د - المربعان ٤ ، ٥ أداة تفيد الشك .

هـ - المربعان ٣ ، ٦ بمعنى ( بوساطتي ) .

و - المربعات ٧ ، ٦ ، ٥ حرف استفهام .

● والآن .. هل استطعت معرفة اسم الدولة الأوروبية ؟

الدرجة : 5



هل تستطيع ترتيب اسم كل سمكة من هذه الأسماك ؟

الدرجة : 8



## البالونة الشَّيْبَع



انفخ بالونة بغاز أخف وزناً من الهواء المحيط حتى ترتفع في الجو ، ثم أحكم غلقها بوساطة دوّارة تفتّهي بكارت يعمل على حفظ توازن البالونة .. استخدم مقصاً في قص الكارت قطعة بعد قطعة حتى تشاهد البالونة تتعلّق في منتصف الحجرة كما لو كانت مشدودة في المنتصف بوساطة يد سحرية .. يتميز الهواء المحبوس في الحجرة إلى طبقتين .. طبقة أكثر برودة وأثقل وزناً في المنطقة السفلى من الحجرة . وطبقة أخرى درجة حرارتها أعلى وأخف وزناً عند السقف . وبالإستعانة بالصابورة\* تحافظ البالونة على وضعها في الطبقة التي تطابق وزنها تماماً . وعند الرغبة في تحقيق صعود حقيقى للمنطاد فإننا نصل إلى الارتفاع المطلوب بالطريقة نفسها السابقة ، حيث نقوم بإلقاء بعض الأثقال من المنطاد حتى يصبح وزن البالونة مطابقاً تماماً لوزن الهواء المزاح بوساطة البالونة .

\* الصابورة : ثقل موازنة في المنطاد أو المرتب .



كم عدد هذه النجوم في الليل البهيم ؟

الدرجة : 10



روايات فلاش تقديم



س٣

# نور الزمان

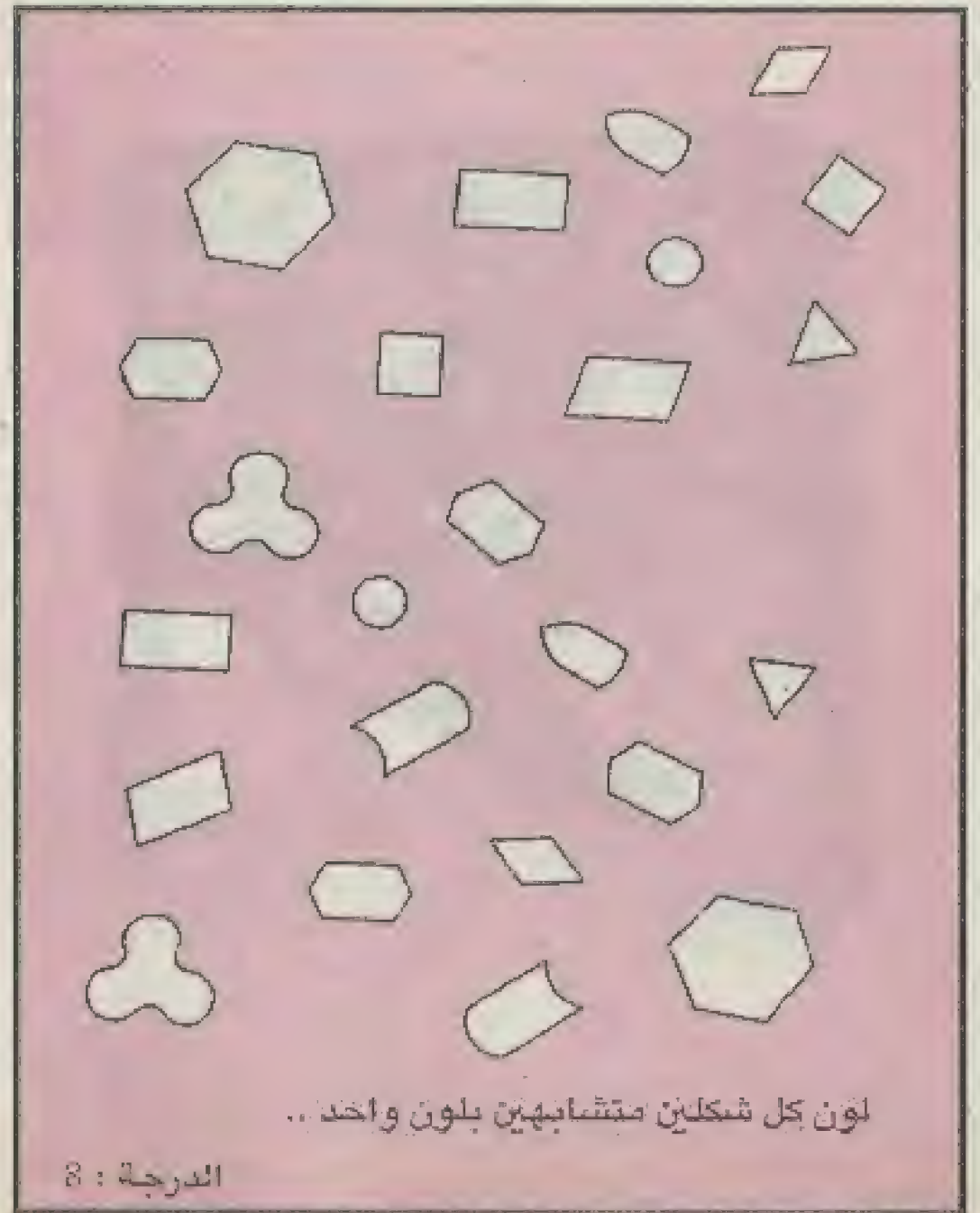
بقلم وريشة

خالد الصقري



مركز مؤلفين

www.2alsharaya.com



لون كل شكلين متشابهين بلون واحد ..

الدرجة : 8



## نور الزمان

نظر «مهران» التاجر الثرى فى ساعة يده الثمينة نظرة سريعة ، صاح بعدها : هيا يا «محمود» ، اجمع الذهب من الفتارين ، وضعه فى الحقيبة ، واستعد للانصراف .

أطاع «محمود» الأمر ، وشرع ينفذه فى صمت لأنه اعتاده وحفظه عن ظهر قلب ، فى حين راح «مهران» يعالج الخزانة الحديدية الضخمة ، التى تتصدر حجرة مكتبه الصغير فى متجر الذهب ، الذى يملكه فى حي الزيتون .

وانفتحت الخزانة محدثة صريراً حاداً لتفترج عن علبة صغيرة أنيقة تناولها مهران بحرص وقربها من عينيه ، ثم فتحها وتامل الماسة الضخمة بداخلها فى إعجاب .

وتذكر «مهران» كيف اشتراها من مزاد ضخ فى مدينة لندن ، واضطر - فى سبيل اقتنائها - لبيع نصف ما يحتويه متجره من ذهب ومصوغات ، وقد قوبل عند عودته من لندن بها بعواصف من النقد والاستهجان ، لكنه لم يابه بأى منهما ، فقد كان يعلم قيمة «نور الزمان» ماسة المهرجا - كابور - راج ، التى عرضها للبيع فى مزاد ضخ ليتخلص من متاعبها !

نعم - فقد كانت له «نور الزمان» متاعب ، أو بالأحرى لمن يقتنيها ، لكنه لم يابه بكل هذا ، ووضع أمام عينيه هدفاً واحداً قرر ألا يحيد عنه : أن يشتريها .. وقد اشترأها بالفعل !

واستمر شريط الذكريات يعرض مواقف الحيرة التى واجهها حين فكر أن يحتفظ بالماسة !  
أفى منزله ؟

كلا .. فهو يعلم أن «نور الزمان» ستكون مطمعا للصوص ، واحتمال أن يعرض نفسه وزوجته وابنته للخطر .

أفى البنك ؟  
وكيف سيرأها كل يوم ويمتع عينيه ببريقها ؟  
سيحتفظ بها إذن فى محله ، لكن أحداً لن يعلم عن أمرها شيئاً ..

ايقظ صوت محمود «مهران» من تفكيره حين قال :  
ها هو ذا الذهب يا سيدى ، كله فى الحقيبة ، وها هى ذى المفاتيح كلها .

ارتبك «مهران» وظن أن «محمود» قد لمح الماسة ، لكن نظرة إلى عينيه أبعدت هذا الخاطر عنه ، وما لبث أن هتف : مع السلامة أنت يا «محمود» ، لا تنس أن تمر غداً على مصلحة الموازين صباحاً .



رد «محمود» : إذن فسوق أتأخر قليلاً ، أنت تعلم الزحام صباحاً .. شرد «مهران» بذهنه ، وقال : فليكن ، ثم خفض صوته ، وقال يحدث نفسه :

فالسوق هادئ هذه الأيام ، ولا توجد حركة بيع مطلقاً .



دس «مهران» مفتاح (الكونتاكت) في مكانه بسيارته (المرسيدس) الأنيقة ، فدار محركها ، وانسابت السيارة في قوة وسلاسة ، تتابعها عينا (حامد) تاجر الفضيات المجاور لتجر «مهران» وهمس في حسرة : سبحان الله ! كان والده يعمل مساعداً لأبي في تجارته ، ولكن الزمن قلب الأحوال .

في صباح اليوم التالي ..



مهران

رثقت «نبيلة» بعض الشاي ، وزفخت قطعة الفيل المطعمة بالصدف ، وهتفت في زهو :

مات ملكك !

رفع «هاني» حاجبيه في إعجاب ، وعجب ، وغمغم :

- براقو «نبيلة» .. فاز التلميذ على أستاذه ..

ردت «نبيلة» في دعة : هذا فخر لك .



وفي الثالثة بعد الظهر دق جرس الهاتف في حجرة «هاني» .. فرقع السماعة ، وقال :

- من المتحدث ؟

وحين جاءه الجواب من الطرف الآخر انقرجت أساريره ، وقال في سعادة : أهلاً «حازم» ..

كيف حالك ؟ لم تتصل بي منذ أربعة أيام ..

رد «حازم» في انفعال ..

- أرجوك يا «هاني» إذا كان يمكنك الحضور فوراً فافعل .. فانا أحتاج لمشورتك ..

هتف «هاني» في اهتمام :

- حالاً يا «حازم» ساكون عندك بعد دقائق ..

وضع «هاني» السماعة بسرعة وتوجه إلى غرفته ليغير ملابساه ..



فجاءه صوت «نبيلة» :

- ماذا هناك يا «هانى» ؟

اجابها «هانى» من غرفته وهو يرتدى قميصه :

- يبدو أن «أشرف» أخا «حازم» يسبب لهم متاعب جديدة .. على العموم انتظري عودتى لتتقينى .

\*\*\*

هبط «هانى» سلالم منزله بحى مصر الجديدة فى رشاقة ، وتوجه إلى (المنور) حيث فتحه وأخرج دراجته وقفز إليها متوجهاً إلى منزل «حازم» المجاور له ..

وفى الطريق قفزت بعض الخواطر إلى رأس «هانى» ومنها : أن الفرق كبير بين «حازم» صديقه وأخيه «أشرف» .

فحازم دمث الأخلاق ومهذب ومتفوق فى دراسته ، وعلى العكس منه شقيقه «أشرف» فهو شاب متعثر فى دراسته ، عنيف الأسلوب ، محب للتنزه والرحلات بصورة مبالغ فيها ، لذلك كان كثيراً ما يضع والدته فى مشكلات مادية وهى الأرملة التى تكاد تدبر معيشتها هى وولديها بمشقة .

وصل «هانى» إلى منزل «حاتم» وركن دراجته بعد أن أحكم غلقها ، ثم صعد فى السلم وهو يتمنى أن تكون المشكلة صغيرة هذه المرة ..

فتحت والدته «حازم» الباب ، وكان الهم مرسوماً على وجهها .. ومع ذلك رسمت ابتسامة باهتة على شفتيها ، ومدت يدها لتصافح «هانى» قائلة :

- تفضل يا «هانى» «حازم» ينتظرك بالداخل .

\*\*\*





## مشافة

بدأ «حازم» الحديث ، قائلاً :

- أنت تعرف يا «هانى» تصرفات «أشرف» غير السوية وطباعه .. وتعلم كم نعانى من هذه التصرفات أنا وأمى ، ونقسمنى من الله أن ينهى دراسته بكلية التجارة على خير بعد أن تعثر فيها سنوات طويلة ..

بدأ القلق على ملامح «هانى» ، فقال فى استعجال :

- نعم نعم .. ماذا حدث ؟

أكمل «حازم» حديثه :

- اليوم ذهب «أشرف» إلى عمى «مهران» فى محله بالزيتون .. وطلب منه مبلغاً كبيراً يلزمه فى إحدى رحلاته .. ورفض عمى مهران بالطبع ، لما يعلمه من اعوجاج سلوك «أشرف» .

وأردف «حازم» يقول :



حازم

- يبدو أن «أشرف» هذه المرة كان محتاجاً إلى المال بشدة ، فثار على عمه واتهمه بالتقصير فى واجباته نحونا بعد وفاة والدنا ، فطرده عمى من المحل واتصل بوالدتى وأبلغها بما حدث ، وطلب منها أن تمنع «أشرف» عن زيارته فى المحل بعد الآن ..

فقاطعه «حازم» قائلاً :

- وأين «أشرف» الآن ؟

فأمهله «حازم» بإشارة من يده وأكمل حديثه :

- يبدو أيضاً أن «أشرف» قد تناول على عمى فى أثناء النقاش ، فادعى أن له نصيباً فى أمواله و .. وهدده !!

تسأله «هانى» فى استنكار ..

- أى حق له فى أموال عمه ؟

قال «حازم» :

- المحل الذى يمارس عمى فيه تجارته كان ملكاً لجدى ، فلما توفى وورثه أبى - رحمه الله - وعمى ، ترك أبى نصيبه فى المحل لعمى ، لأن أبى كان موظفاً ولم يمارس التجارة مع جدى فى الماضى كما فعل عمى .

لكن عمى - بعد سنوات - قام بتقدير نصيب أبى فى المحل ، وأعطاه مبلغاً من المال يوازى نصيبه !



قال «هاني» :

وبهذا لم يعد لأبيك وبالقالي لكم أي نصيب في  
المحل .

قال «حازم» :

- تمامًا .. لكن «أشرف» استغل أن عمي لم يحصل من  
أبي علي تنازله عن نصيبه في المحل في ذلك الوقت ،  
لهذا ادعى «أشرف» أن له نصيبًا في أموال عمي «مهران» ..  
أردف «حازم» في حزن :

- ولأن لم يعد أشرف ، ولا نعلم عنه أي شيء مطلقًا ..  
أطرق «هاني» في أسف وغمم :

أخطأ «أشرف» كعادته ، وهذه المرة يبدو أن الخطأ  
كبير ، ألا تعلم أين يمكن أن يكون الآن يا «حازم» ؟  
قال «حازم» :

- اتصلنا بجميع أصدقائه دون فائدة ، وطلبنا منهم  
واحدًا واحدًا أن يتصل بنا إذا وجدته .  
قام «هاني» ومد يده لحازم قائلاً :

- سأنصرف الآن .. وأرجو أن نطمئن على «أشرف»  
سريعًا ..

\*\*\*

رشف «حامد» تاجر القضييات المجاور لتجر «مهران»  
رشفة من فنجان القهوة ، وقال للحاج «مهران» في  
تخايب :

- سمعت الحوار الذي دار بينك وبين ابن أخيك ،  
أسفت له ..

رد عليه الحاج «مهران» قائلاً :

- لا تشغل بالك بهذه التفاهات ودعنا نتكلم في أشياء  
أخرى .. أو .. سأقول لك شيئًا .. ما رأيك أن أغلق المحل  
اليوم وأنصرف .. فأنا أشعر ببعض التعب ؟  
رد «حامد» :

- وما المانع ؟ هدوء أعصابك أهم من العمل وغيره .  
وفعلاً ..

للم «محمود» الذهب ووضعها في الحقيبة ، وأطمأن  
الحاج «مهران» على الماسة كالعادة ، وتركها في الخزانة ،  
وأخذ حقيبة الذهب ، وأغلق المحل وأنصرف .

وكالعادة .. شيعه «حامد» ببصره وتنهَّد في عمق ،  
ولم ينبس ببنت شفة ..

\*\*\*

وفي المساء ...

جلس «هاني» على طرف سرير «نبيلة» ، وقال لها  
بصوت يغلفه الأسى :



- لم تصل «حازم» أخبار عن «أشرف» لأن !

نُحِت «نبيلة» الكتاب الذي كانت تطالعه جانباً ، وقالت :

- «أشرف» ليس صغيراً ، كما أنهم معتادون على  
تغيبه لفترات طويلة ، فعلاّم القلق إذن ؟

همس هانى فى سرود :

- أرجو أن تكون عواقب هذا الموضوع طيبة ...



سُرقة (نور الزمان)

فى ساعة مبكرة من صباح اليوم التالى ..

استيقظ «محمود» محضر العينين ، مما يدل على أنه  
لم ينل قسطاً كافياً من النوم .. وتوجه إلى مطبخ شقيقته  
الصغيرة ليعد لنفسه كوباً من الشاي ، لكنه لم يجد  
سكرًا ، فأتجه إلى الغرفة الثانية وربت على المرأة النائمة  
على السرير برق ، وهمس :



«أشرف»

- أين السكر يا أمى ؟

فتحت المرأة الخجوز عينيها بصعوبة وقطبت  
ما بينهما ، وتساءلت :

- ما الذى أيقظك الآن يا بنى ؟

جلس «محمود» على طرف السرير ، وتناول يد والدته  
وقبلها ، وهو يقول :

- لم أستطع النوم يا أماه ، فلم أجد بداً من النهوض  
وإعداد كوب من الشاي علّهُ يأتى بمفعول عكسى  
ويساعدنى على النوم .

اعتدلت والدته ووضعت حشية صغيرة خلف ظهرها  
وتساءلت فى حيرة :

- وماذا يقلقك يا بنى ؟ فيم تفكر ؟

شرد «محمود» ببصره فأجاب وعيناه مثبَتان فى  
الحائط المواجه له :



«أم محمود»



يقلقني المال ، والوظيفة ، والشهادة التي حصلت عليها لأعمل في النهاية عاملاً في متجر للذهب ..  
قالت والدته :

- لا تجعل اليأس يتسرب إلى نفسك يا بني ، ليس عليك أكثر مما تفعله ، فأتروك أمرك لله .

فجأة برقت عينا «محمود» ، وقال :

- ولكن كل شيء قد ينتهي قريباً ، وسنعيش كما يجب يا أمي ، لأعوضك عما تقاسيناه في سبيلي خاصة بعد وفاة أبي .

رفعت الأم يديها إلى السماء ، ودعت لولدها الذي أصابه نشاط مفاجئ ، فقام وارتدى ملابسه ليستعد للذهاب إلى عمله .

في التاسعة صباحاً ، ارتفع رنين التليفون في غرفة «هاني» الذي كان يقوم ببعض التمرينات الرياضية بعد أن أدى صلاة الصبح ...

هرع «هاني» إلى التليفون وتوقع أن تكون المكالمة من «حازم» وصدق توقعه ..

لكن الحديث القادم إليه من الطرف الآخر حمل إليه خبراً مفرغاً .

«حازم» : تصور يا «هاني» ، عمي اتصل بنا الآن واتهم «أشرف» بتهمة فظيعة .

سأله «هاني» : أي تهمة يا «حازم» ؟ وهل ظهر «أشرف» ؟  
قال «حازم» :

- يقول عمي إن ماسية ثمينة جداً قد اختفت من خزانته الحديدية الموجودة بالمحل ، وهو شبه متأكد من أن «أشرف» هو الذي سرقها ، لذلك فقد أذن أمي أن تعيدها إليه بأسرع ما يمكن قبل أن يبلغ الشرطة !!  
قال «هاني» :

- قابلني بعد نصف ساعة في محل عمك بالزيتون ..  
ووضع «هاني» السماعة وارتدى ملابسه في عجلة ، ودخلت عليه «نبيلة» وهو يرنجل شعره ، فسألته :

- إلى أين بهذه السرعة ؟

قال «هاني» في عجل :

- سُرقت ماسية من محل مهران للمجوهرات ، وهو يتهم «أشرف» بسرقتها ، سأقابل «حازم» هناك ثم أعود إليك لنبحث الأمر ..

وقبل أن تنتهي جملة كان يقفز فوق دراجته وينطلق نحو الزيتون .



كان هناك عدد من رجال الشرطة يقفون بباب المحل



تجاوزهم «هاني» مسرعًا ودخل ليجد الحاج «مهران»  
يجلس في حالة سيئة جدًا ويجواره «حازم» مصفر  
الوجه زائغ النظرات .

وفجأة قام «مهران» من مجلسه وأمسك بكتفي «حازم» ،  
وقال في أسف :

- اعذرني يا بني ، لو كان أخوك بريئًا فستظهر  
براءته فورًا .

لم يدر «حازم» بماذا يجيب ، فتخلص من يديه برفق  
وخرج من المحل في هدوء .

أما «هاني» فقد مال على الحاج وساله بصوت خفيف .  
- اليس لك أعداء لهم مصلحة فيما حدث ؟

نظر إليه «مهران» في ذهول ، وقال :

- لا أتذكر شيئًا الآن بالمرّة ، إن تفكيرى غير منظم ،  
لا تلوح لى سوى صورة «أشرف» ابن أخى يتناول على  
بالقول ويهددنى .

كان رجال العمل الجنائى يقومون بعملهم فى  
الحجرة الصغيرة التى يوجد بها المكتب والخزانة .

وبدا التحقيق بعد أن انصرف «هاني» .

\*\*\*

عاد «هاني» إلى المنزل وقص على «نبيلة» ما راه ..  
وتأسف كثيرًا لعدم إمكانية حضوره التحقيق .  
فسالته «نبيلة» :

- ألا يستطيع عمو «فريد» جارك أن يساعدنا فى هذا  
الأمر ؟ أنت تعلم أنه ضابط بقسم الزيتون ..

رفع «هاني» رأسه وصاح :

- فعلاً سأنذهب إليه فورًا .

وفى مكتب المقدم فريد نائب المأمور ، كان «هاني»  
يقص عليه ما حدث ، ويطلب منه أن يسمح له بالاطلاع  
على التحقيق .

فساله نائب المأمور فى دهشة :

- ولماذا تهتم بهذه القضية ؟

أجابه «هاني» :

- لأن «أشرف» الذى اتهمه الحاج «مهران» ، هو  
صديق لى .



«المقدم فريد»



ابتسم المقدم فريد ، وقال :

حسناً ... سأعطيك صورة من التحقيق حين يكتمل .

شكره «هاني» واتجه مرة أخرى إلى محل الحاج «مهران» ودخل عليه فوجده جالساً مع ثلاثة أشخاص ، فمال عليه وطلب منه التحدث معه على انفراد .

وفي الحجرة الصغيرة بالمحل ، سأل «هاني» «مهران» :

- ألا تريد معرفة الجاني واسترداد ماسكك ؟

رفع «مهران» حاجبيه ورجع برأسه للوراء ، وقال :

- وهل تعلم من هو ؟

قال «هاني» :

- حتى الآن لا ، ولكن إذا عاونتني ولم تخف عني أي شيء أعذك - بإذن الله - أن أعيد إليك ماسكك .

اعاد إليه وعد «هاني» بعض أدواته برغم ما يساوره من شك ، فقال في استسلام :

- سئل ما بدا لك .

سأله «هاني» :

- فيمن تشك غير «أشرف» ؟

«مهران» : لا أحد ..

«هاني» : وعامل المحل ؟

«مهران» : محمود ؟ لا أظن ، إنه ولد مذهب مثقف يخاف على عمله ولقمة عيشه ، ثم إنني احتفظ بمفتاح الخزانة في جيبى ، ولم يأخذه محمود في أي وقت .

«هاني» : كيف أخذه «أشرف» إذن ؟

قال «مهران» :

- لا أعلم ، أشرف ولد لا يتورع عن فعل أي شيء ، لعله غافلني وأخذه بعض الوقت فصنع عليه مفتاحاً مماثلاً ، أو شيء من هذا القبيل .

قال «هاني» :

- وجيرانك التجار .. هل تشك في أحدهم ؟

«مهران» : لا توجد لي علاقات سوى مع اثنين :

«سليم» تاجر الأحذية المجاور لي ، و «حامد» تاجر الفضيّات ، وأنا لا أشك في أيهما .

شكر «هاني» الحاج «مهران» وطمانته ثم انصرف عائداً إلى منزله .





### المشبه فيهم

أمسكت «نبيلة» بالقلم وخطت على ورقة بيضاء هذه الأسماء :

«أشرف» - «محمود» - «حامد» - «سليم» - «مهران» نفسه ..  
ثم صاحت :

- هل قام «مهران» بالتأمين على ماسيته ضد السرقة ؟  
برقت عينا «هاني» وتمتم :

- نعم يخطر ببالي هذا السؤال ، فلو كان قد قام بالتأمين  
فعلاً فسوف تنقلب أصابع الاتهام في اتجاه آخر !!

قالت «نبيلة» :

- أظن أن صورة التحقيق التي ستأخذها غداً ستكون  
بها إجابة هذا السؤال .

استراح «هاني» إلى حد كبير إلى ما قالت «نبيلة» ،  
لذلك فقد قام إلى دولا به وأخرج شريط فيديو والتفت إلى  
«نبيلة» وهو يتجه إلى الصلاة قائلاً :

- إذن تعالى نقطع الليلة بمشاهدة هذا الفيلم .

قالت «نبيلة» :

- أي فيلم هذا يا «هاني» .

أجابها «هاني» ، (ضاحكاً) :

- فيلم للفج الكوميدي إسماعيل يس !!

\*\*\*

في الصباح التالي كان الجو حاراً خائفاً ، مما زاد من  
شعور «هاني» بالضيق والإرهاق .. فتنفّس الصعداء حين  
وصل إلى قسم الزيتون .. فركن دراجته وأغلقها ، وبخل  
ليسأل عن المقدم «فريد» فصدّم حين علم أنه خرج حالاً في  
منهمة .

وكاد يخرج ساخطاً لولا أن ناداه ضابط برتبة ملازم  
أول وسأله :

- ما اسمك ؟

قال : «هاني محمد الرفاعي» .

قال الضابط :

- إذن لحظة ، فقد ترك لك المقدم «فريد» مظروفاً ،  
سأتيك به .

تناول «هاني» المظروف وشعر بالراحة والسعادة ،  
وفي طريق العودة توقف «هاني» ليشرب زجاجة من  
الكوكاكولا ، فوقع نظره على جريدة الأخبار المعلقة في  
الكشك ، وكان بها خبر جانبي بالصفحة الأولى يقول  
عنوانه :

«سرقة ماسة نادرة من محل مجوهرات بالزيتون» .

فأخذ «هاني» الصحيفة ، ونقد البائع ثمنها وثن  
زجاجة الكوكاكولا ، وبعث وجهه شطر مصر الجديدة .

\*\*\*



قرأت «نبيلة» صورة التحقيق بعناية ، ثم أمسكت بالقلم وكتبت الملخص الآتي :

● أغلق الحاج «مهران» ضلحه ليلة ١٥ أغسطس مبكراً في السادسة مساءً بعد أن اطمأن على الماسة وأغلق عليها الخزانة بالمفتاح .

● الماسة غير مؤمن عليها مما يبعد الشبهات عن «مهران» تماماً .

● سُرقَت الليلة ما بين السادسة مساءً أمس حتى الثامنة من صباح اليوم .

● المشتبه فيهم :

١ - «محمود» شاب مخرج من كلية التجارة منذ ثلاث سنوات ، عمل خلالها بفحل الحاج «مهران» ريثما تتوافر له مهنة مناسبة ، شهد له الحاج بالأمانة والخلق القويم .

دخل «محمود» السجن ليلة السرقة ، ولم يحتفظ بالذاكرة ، وعاد في التاسعة والربع لمنزله ، وليس لديه شهود على صحة أقواله .

٢ - «سليم» تاجر الأحذية المجاور لحل «مهران» ، يقضي معظم وقته في لعب الطاولة على باب محله ، لا يدخل محل «مهران» إلا نادراً ، قضى ليلة السرقة يلعب الطاولة في مقهى بالزيتون حتى الثانية عشرة حين عاد لمنزله .

٣ - «حامد» تاجر الفحشيات الكثير الدخول لحل «مهران» ، لكنه ليلة أمس كان عند الطبيب وبعده تذكرة الكشف التي تثبت تواجده عند الطبيب منذ الساعة السادسة والنصف حتى الساعة التاسعة ، حيث توجه لمنزل حماد وقضى الليلة عنده مع زوجته وأولاده .

٤ - «أشرف» المتهم الأول اصطدم مع عمه - المجنى عليه صبيحة يوم السرقة وتناول عليه واتهمه بأكل حقه وحق أبيه وهدده بأنه سوف يسترد كل أمواله ، وبعدها اختفى تماماً حتى إنه لم يعد إلى منزله حتى الآن ، بل لا يعلم عنه أخوه ولا والدته - اللذان يقيمان معه - شيئاً الآن .

قرأ «هانى» هذا الملخص بعناية ، وأعجبه حسن ترتيب المعلومات وتركيز الشبهات على أربعة فقط ، ومن هذه النقطة قرر أن يبدأ ..

على شاطئ جليم مد «أشرف» ساقيه ، وألقى برأسه للخلف وتمطى في تكاسل ، وقال للفتاة التي تجاوره :

- أخشى أن يتأخر «طارق» يا «ريم» وأنا لم أعد احتمل .

قالت «ريم» في دهشة ممزوجة بالقلق :

- احذر يا «أشرف» فقد قفزت الجرعة التي تتناولها من تذكرة واحدة إلى ثلاث تذاكر في اليوم الواحد ، هل تنوى الانتحار ؟



مد «أشرف» جسمه ونام على رمال الشاطئ الناعمة ،  
وقال وعيناه مثبتتان على الشمسية التي تعلوهما :

- الانتحار أفضل مما أنا فيه الآن ..

سألته «ريم» في جدية :

- لماذا لا تحاول أن تعمل يا «أشرف» ؟

تعالى ضحكة مجلجلة أطلقها «أشرف» ، وقال في  
سخرية :

- أين أنت يا «طارق» ؟ تعال لتتقذني من أخصائية  
الشيئون الاجتماعية هذه .

ومن بعيد لاح «طارق» وعلى وجهه تبدو علامات  
القلق الشديد ..

أثار شكله انتباه «ريم» فتمتمت في قلق :

- ماذا ورايك يا «طارق» ؟ أرجو أن تكون الحواقب  
سليمة !



بادر «أشرف» ، قائلاً :

- سرقت ماسية ضخمة من محل عمك «مهران»  
يا «أشرف» وهو للأسف يتهمك بسرقتها .

انتفض «أشرف» جالساً وارثسمت علامات الغضب  
على وجهه في شدة وكور قبضته وهتف في حنق :

- يبدو أن عمي هذا لن يهدأ حتى ألقيه ، لا بد أن  
أسافر فوراً .

وقام من مجلسه ، لكن يد «طارق» اعترضت طريقه  
وسأله في قلق :

- هل تسلم نفسك يا «أشرف» ؟

دفعه «أشرف» ، وقال وهو يعدو مبتعداً :

- لا أعرف شيئاً ، فقط أريد معرفة سبب اتهامه لي ..

\*\*\*

سأل الحاج «مهران» «محمود» في دهشة :

- لماذا تريد أن تترك العمل الآن يا بني ؟ هل اتهمتك  
بشيء ؟

- حاشا ليلي يا سيدي .. لكن أرجوكم ، فعندى هذه  
الأيام بعض المشاغل والأشياء التي ستؤثر على انتظامي  
في العمل .



كما تحب يا ولدى ، هاك بقية حسابك ، ومعه شهر  
مكافاة لنهاية خدمتك معي .

انصرف «محمود» وشيعة الحاج «مهران» ببصره  
وهو في حيرة من امره ..



اقترب القطار من محطة الوصول بالقاهرة ، وشعر  
«أشرف» بيد تهزه في رفق ، ففتح عينيه ليري أمامه وجه  
رجل بشوش :

- استيقظ يا بنى ها قد وصلنا إلى القاهرة .. حمداً  
لله على السلامة .

ابتسم له «أشرف» ، وهز رأسه امتناناً ، ثم قيام  
ليتناول حقيبته الصغيرة من فوق رف الحقائقب بالقطار .  
وحينما وصل القطار إلى الرصيف ، قفز «أشرف» منه ،  
فقد كان متلهفاً للوصول إلى عمه ومواجهته .

وفي منتصف الرصيف كان الزحام يبتلعه ، فاخذ  
يشد الخطا للهروب منه ، حين شعر بيد ثقيلة توضع  
على كتفه وصوتاً يهتف في خشونة :

- وقعت يا لص !!



### حادث بفعل فاعل !

نظر الحاج «مهران» لهانى ، وقال وهو يزفر في ضيق :  
- ماذا هناك يا بنى ؟ أما يكفيك ما حدث بسبب  
الأطفال ؟

ابتلع «هانى» الإهانة ، فقد كان يقدر موقف الرجل  
الجريح ، لذا فقد قال فى هدوء :

- أبداً يا عمى ، كنت أود أن أسال «محمود» بعض  
الأسئلة بخصوص القضية .

قال «مهران» :

- ولكن «محمود» ترك العمل اليوم يا بنى ، ألم أقل لك  
إنى لا أشك فيه ؟

هتف «هانى» فى دهشة :

- ولكن ألا يثير تركه العمل بعد السرقة بساعات  
شكوكك يا سيدى ؟

تردد الحاج «مهران» لحظات - فقد كان هو أيضاً  
مندهشاً من تصرف «محمود» - ولكنه قال فى لهجة  
قاطعة :

- أرجو ألا أراك هذا مرة أخرى يا بنى ، انتسبه  
لدروسك أفضل .

حدجه «هانى» بنظرة غاضبة وقال :



- ولكننا فى الإجازة الصيفية يا سيدى ... سلام !

فى الطريق كان «هانى» يشعر بغصة فى حلقه لفشل محاولته لاستجواب أول المشتبه فيهم ، ولكنه قال لنفسه :

- لا يهم - لن أبدأ بـ «محمود» بل سأنتهى به ، أما المشتبه فيهم الآخرون فأعرف أماكنهم دون اللجوء للحاج «مهران» .

\* \* \*

وضعت الأم آخر دفعة من ملابسها فى حقيبة ضخمة ثالثة ، وبدأ على وجهها الاستياء الشديد ، ظلت تقاومه ساعات طويلة ، ولكنها فى النهاية انفجرت فى ولدها «محمود» قائلة :

- هل هذا يصح يا ولدى ؟ تأمرنى أن أملك حاجياتى وحاجياتك فى حقائب كثيرة ، وتقرر أن نسافر إلى أخوالك فى البلد ، هكذا دون أن تشرح لى سبب هذه التصرفات الغريبة ؟

قبل «محمود» رأس والدته فى حنان ، وقال لها فى رفق شديد :

- أرجوك يا أماه ، أسرعى بأقصى ما يمكنك ،

وفى الطريق سوف أشرح لك كل شيء ، أرجوك ثقى بى ، ولا تفسدى الأمور بعد أن بدأت تنصلح !

قلبت الأم شفتيها ورقعت حاجبيها ، وقالت فى استسلام :

- امرك يا بنى .. يبدو أنه منذ وفاة والدك - رحمه الله - لم يعد لى رأى فى حياتى نفسها .

ابتسم «محمود» فى إشفاق وهز رأسه دون أن ينطق بكلمة .

\* \* \*

صاح «أشرف» فى غضب شديد :

- ما سبب وجودى فى هذا المكان ؟ أريد النياحة فوراً .. أتاه صوت غليظ من الخارج ، يقول :

- اصمت يا ولد ، غداً تعرض على النياحة ، لا تحدث ضوضاء بعد الآن !

انكمش «أشرف» فى ركن مظلم بغرفة الحجر الرطبة فى قسم الزيتون ، وراح يلعن عمه ، ويلعن الحظ الذى جعل بائع جرائد المساء يتعرف عليه بعد أن نشرت الجرائد صورته فوراً ..



وحرم بذلك من مواجهة مع عمه كان يتمناها ، وبد  
يشعر باضطراب في جسده نتيجة غياب المخدر الذي  
اعتاد عليه منذ أيام .

زادت الآلام في كل أجزاء جسده ، وراح يتصيب عرقاً ،  
ويجتر على أسنانه في قوة ، وفي هذه اللحظة بالذات ،  
انكشفت أمامه صور كانت غائبة عنه ، بل لم يشعر  
بوجودها إطلاقاً .

رأى نفسه في هذه الساعة قبيحاً مستهتراً بشعاً ..  
رأى نفسه في مكان لا يليق أبداً بشاب مهذب من أسرة  
طيبة ، لابد أن في الأمر خطأ ما ، أول مرة يعترف لنفسه  
أنه على خطأ .

اشتدت الآلام حتى راحت تعصف بجسده التحيل في  
قسوة .

كان «أشرف» قد قرأ أن علاج الإدمان يبدأ من هذه  
اللحظات بالذات ، لحظات الألم ، والألم الشديد ، إذا نجح  
أن يقهرها مرة ومرة نجا من دائرة الإدمان ، بل دوامته  
التي لا تبقيه يدور حول محور ثابت ، بل تشده دائماً إلى  
أسفل .. وأسفل .

و .. غاب أشرف عن الوعي ..

وضع «هاني» قائمة المشتبه فيهم جانباً ، وسأل نبيلة :  
- ألم تلاحظي شيئاً في موقف كل من المشتبه فيهم  
يا «بلبل» ؟

ردت «نبيلة» وهي لا تزال في الكتاب الذي تقرؤه :  
- لاحظت أن كلاً منهم لا يملك دليلاً قسوياً ينفي  
إمكانية قيامه بالسرقة :

«فمحمود» ذكر أنه دخل السيئما ليلتها ، لكنه لم  
يحتفظ بالتذكرة ، وحتى لو احتفظ بها فهذا ليس دليلاً  
على أنه قضى هذه الساعات يشاهد الفيلم ، بل حتى لو  
سلمنا بأنه جلس طيلة الساعتين في السيئما فيمكنه  
ارتكاب السرقة بعد انتهاء الفيلم !!

و «سليم» يمكنه أيضاً القيام بالسرقة بعد فراغه من  
لعب الطاولة على المقهى ، حتى الثانية عشرة صباحاً ...  
كذلك «حامد» لا يصعب عليه ارتكاب الجريمة بعد  
خروجه من عند الطبيب في التاسعة ، وأخيراً «أشرف»  
الذي لا نعلم لآذن أين هو !!



.. نبيلة ..



بدت علامات التفكير العميق على وجه «هاني» ، وقال في شرود :

- لا بد من خيط نبدأ منه نسيج أى استنتاج منطقي ، واعتقد أن الخيط يبدأ من عند «أشرف» .

في هذه اللحظة ارتفع رنين الهاتف ، فتناول «هاني» السماعة ، وأصغى قليلاً ، ثم هتف وقد انفرجت أساريره بعض الشيء :

- حسناً أنا قادم فوراً .

\*\*\*

توقفت السيارة «المرسيدس» في أحد شوارع كوبرى القبة الرئيسية ، وبعد أن أغلق الحاج «مهران» أبوابها انحطف في شارع جانبي ، ثم دلف في شارع أضيق ، ودخل مدخل بيت صغير متآكل .

دق الحاج «مهران» جرس الشقة التي وضع على بابها لافتة صغيرة كتب عليها بالخط الديواني : «عبد الستار محمود الجوهري» ..

استمر الحاج «مهران» يضغط على جرس الباب دون أن يجيبه أحد .. حتى انفتح باب الشقة المجاورة ، وأطل منها وجه امرأة سمينة ، قالت على الفور :

- الجماعة تركوا المنزل في الفجر دون إنذار - الأستاذ «محمود» ووالدته ..

عقدت الدهشة لسان الحاج «مهران» ، فسأل المرأة وهو يخرج الكلمات بصعوبة :

- كيف يتركوا المنزل دون أن يخبروا أحداً ؟ هل فعلها من قبل ؟

ظننت المرأة أن الحاج «مهران» يريد أن يفتح حواراً طويلاً ، ففتحت الباب على مصراعيه وانبرت تقول في حماسة :

- الحقيقة يا سعادة اليك أن تصرفات الأستاذ «محمود» منذ فترة قصيرة قد اعترافها بعض التغيير ، فقد كان يأوى إلى فراشه مبكراً في السابق ، أما الآن فلا ينام إلا في الثانية صباحاً على أقل تقدير .

مصمم الحاج «مهران» شفتيه في تعجب ، فقد كانت الشقق صغيرة بحيث تكشف تحركات الجيران لبعضهم كأنهم يعيشون معاً !!

www.Zakajournal.com



ثم شكرها ، وتخلص من شررتها بصعوبة ، ونزل  
وقى رأسه خواطر شتى ..

\*\*\*

ربت «حازم» على كثف شقيقه «أشرف» مواسيًا ، بعد  
أن شعر بغريزته أن أحام قد بدأ في التغير بعد الأزمة  
التي انغمس فيها ، واسترسل «أشرف» في حديث كان قد  
بداه ، فقال :

- يجب أن تصدقني يا «حازم» وأنت يا «هاني» أقسم  
لكما إنني بريء ، واعترف بأنني لم أكن أسير في طريق  
مستقيم ، لكن السرقة لا أتخيل أبدًا أن اتهم بها ، وممن ؟  
من عمي ! شقيق والدي - رحمه الله - .

بادره «هاني» : بعد أن أحس بالشفقة نحوه ، قائلاً :

- لا عليك يا «أشرف» أنا أصدقك تمامًا ، ويجب أن  
يريح هذا نفسك قليلًا ، لكن ما لا نستطيع أن نتجاهله  
أن هناك قرائن قوية تؤيد اتهام الحاج «مهران» لك ،

يجب علينا أن ندحضها كلها ، ونقدم الأدلة التي تثبت  
براءتك ..

انتهت الزيارة سريعًا ، وخرج «هاني» و «حازم» معًا ،  
وقال «حازم» :

- صدقني يا «هاني» برغم الأزمة التي يمر بها  
«أشرف» إلا أنني في غاية السعادة ، لأنني شعرت بأنه نادم  
على الأسلوب الذي كان يعيش به ، لكن ما أخشاه هو  
عودته إليه بمجرد أن تمر هذه السحابة القاتمة ..

ربت «هاني» على رأس صديقه ، وقال له مطمئنًا :

- لا يا «حازم» ، كان لا بد لأنشرف من موقف كهذا  
ليشعر بالمسئولية التي كان يفتقدها ، فأشرف شاب ذكي  
واعتقد أنه لن يضيع درسًا كهذا هباءً ، المهم أن تظهر  
الحقيقة بسرعة ، ولا تنس أن اللص يدفع الآن بالآمان  
بعد أن كان «أشرف» هو كبش الفداء ..



قام «هانى» من نومه فى الصباح الباكر ، بعد أن ادى صلاة الصبح ، صنع لنفسه إفطاراً سريعاً ، تناوله ثم ارتدى ملابسه على عجل .. ونزل إلى الشارع بعد أن قفز إلى دراجته ، وسار بها نحو ضاحية (الزيتون) وقد تراجعت الأفكار فى رأسه ، وعندما وصل كانت المحلات كلها لا تزال مغلقة ، متجر الذهب لصاحبه الحاج «مهران» ، بواجهته الرخامية الفخمة ، وبابه المصفح ذى الأقفال المتعددة .

وبجواره محل «سليم» للأحذية بواجهته الزجاجية التى ظهرت بوضوح من خلال الباب الحديدى المشغول بزخارف قنية ، ثم محل فضيات «حامد» وهو محل صغير لا يزيد على نصف أى من المحلّين السابقين .

أخذ «هانى» يذرع الشارع جيئةً وذهاباً ، وهو يحاول أن يتصور كيفية وقوع السرقة .

بعد فترة قصيرة قفز «هانى» إلى دراجته ، واتجه نحو قسم الزيتون ليقابل «أشرف» .

وفى الطريق وقبل أن يستطيع «هانى» تفاديها اصطدمت به سيارة مسرعة فطار هو ودراجته فى الهواء ، ثم ارتطم «هانى» بالأرض فى قوة ، وهوت فوقه الدراجة فاصطدم البدال برأسه .

حدث كل هذا فى ثوان معدودة ، تبخرت فيها السيارة وتجمع الناس حول «هانى» الذى كانت الدماء تنزف من رأسه ..

وعندما حاول أن ينهض صرخ متألماً ، ولم يستطع تحريك ذراعه ..





## مواصلة التحريات

رن الهاتف ، فتناولت «نبيلة» الساعة ، وعندما وصل إليها صوت «هانى» صرخت فيه :

- أين كنت طوال هذا الوقت ؟ لقد استيقظت والدتى ولم تجدك ، هل تعلم كم الساعة الآن ؟

قاطعتها صوت «هانى» على الطرف الآخر :

- أرجوك يا «بلبل» اكلمك من الشارع المجاور لمنزلنا ، نراعى مكسور ، وأريد دخول المنزل دون أن ترائى أمى سأشرح لك الموضوع عندما أصل .

وضعت «نبيلة» سماعة الهاتف واستعدت لاستقبال «هانى» دون أن تشعر والدتها ...

دق «هانى» باب الشقة فى رفق ، ففتحت له «نبيلة» بسرعة ، فأنسل مسرعاً إلى حجرته ، ووراءه شقيقته .

بادرت «نبيلة» بسرعة :

- كيف حدث هذا ؟

قال «هانى» :

- لقد بدأ اللص فى إرهابنا .. اصطدمت بى سيارته فى الصباح وأنا متجه إلى القسم .

قالت «نبيلة» :

- وما أدراك أنه اللص ؟

قال «هانى» :

- هذه الورقة .

تناولت منه «نبيلة» قصاصة صغيرة من الورق ، مكتوب عليها جملة واحدة بخط ردىء بعض الشيء :

- «من الأفضل أن تلتفت لدروسك» .

سألت «نبيلة» :

- كيف وجدت هذه الورقة ؟

رد «هانى» وهو يتحسس ذراعه المكسورة فى ألم :

- تناولتى إياها ولد صغير ، قال إنها أسقطت من السيارة التى صدمتنى .

سألت «نبيلة» :

- وهل رأى الولد من قذف الورقة ؟

«هانى» : سألتها بالطبع يا «نبيلة» برغم الإلام الرهيبة التى كنت أشعر بها ، لكنه لم ير سوى ورقة صغيرة تقذف من نافذة السيارة التى طارت كالريح .



أعادت «نبيلة» النظر إلى الورقة في إمعان ، ثم قالت فجأة ، وكأنها انتبهت لشيء مهم :

- لماذا يوجه إليك إنذارًا كهذا ؟ أولاً : برغم أنك لم تصل إلى طرف خيط في هذه القضية ، ثانياً : وهناك متهم تكاد الأدلة أو القرائن أن تخنقه ؟

قال «هاني» :

- هذا دليل على أنني ربما توصلت ، أو اقتربت من نقطة اعتبرها اللص خطراً عليه .. ثم إن ...

صمت «هاني» فجأة ، وبدأ عليه أنه تذكر شيئاً ما ..

فسأله «نبيلة» في اهتمام :

- ماذا دهاك ؟

قال «هاني» :

- «من الأفضل أن تلتفت لدروسك» ، هذه الجملة ، أعتقد أنها طرف لخيط ما ...

\*\*\*

لم يكن من الحسير على «هاني» أن يذكر لو والدته أنه سقط من دراجته ، وهو منطلق بسرعة كبيرة فأصيب في ذراعه ، لكن والدته - من منطلق حرصها على سلامته - أمرته أن يبقى في المنزل لعدة أيام ، ولم يشأ «هاني» أن يعارض والدته ، فقبل هذا الوضع على مضض .

تناول «هاني» القليفلون ووضعها على (الكومودينو) لكي يتمكن من طلب رقم «حازم» بيده السليمة ..

وجاء صوت «حازم» حزيناً :

- تجدد حبس «أشرف» خمسة عشر يوماً .. متى نتخلص من هذا الكابوس يا «هاني» ؟

رد عليه «هاني» ساخرًا :

- اطمئن يا «حازم» .. «أشرف» برىء .. واسأل ذراعي .. وقص عليه «هاني» ما حدث له في الصباح الباكر ، فقال «حازم» في سعادة :

- إذن «فأشرف» لم يسرق هذه الماسة الملعونة ، يجب أن أخبر عمي حتى يتنازل عن اتهامه لأخي .

قال «هاني» :

- بل أعتقد أن هذا خطأ يا «حازم» ، ربما يقابل اللص الإفراج عن «أشرف» بمزيد من الحرص فنفقد أثره إلى الأبد .

صاح «حازم» :

- فلتذهب الماسة إلى الجحيم ، المهم عندي أخي .

قال «هاني» :

- وهل تعتقد أن «أشرف» لا يهتمني بدرجة اهتمامك به ؟ سأشرح لوكيل النيابة ما حدث بالتفصيل ، ثم إن معي شيئاً قد يجعلنا نقفز إلى نتائج سريعة ..



كان وكيل النيابة شاباً في أوائل العقد الرابع ، نحيفاً  
تبدو على قسمااته العصبية ، أمسك بالقصاصنة التي  
ناولته إياها «هانى» ، وقلب شفتيه ، وقال :

- يبدو أنك تهوى قراءة الروايات البوليسية يا بنى ، هل  
تعتقد أن اللص المزعوم يخشى شيئاً من جانب ولد صغير ؟  
نظر إليه «هانى» بتحد وأشار إلى ذراعه المكسورة ،  
وقال :

- وماذا تقول فى هذا ؟ لقد احتك بى الجانى حتى  
تسبب فى كسر ذراعى !

ابتسم وكيل النيابة فى سخيرية وعاد بكرسيه إلى  
الوراء ، وقال :

- مجرد صدفة .

قال «هانى» ( فى غضب ) :

- سيدى .. أرجو أن تضاهى الخط المكتوب فى هذه  
القصاصنة على خطوط المشتبه فيهم ، رفع وكيل النيابة  
حاجبيه ، وقال بلهجة مسرحية :



« وكيل النيابة »

- والمتهم «أشرف» هل أطابقها على خطه أيضاً ؟ ربما  
خرج من حبسه وصدحك بسيارته ، ثم عاد دون أن يشعر  
به أحد ؟

خرج «هانى» والغضب يهوى به ، فمال معاون النيابة  
على الوكيل متسائلاً :

- لماذا تبدي رفضك لما يطلبه هذا الولد ؟

بابتسامة على طرف فمه ، أجابه الوكيل :

- أنت تعرف يا «شاكز» أنى كنت ساقوم بهذا الإجراء  
من تلقاء نفسى ، لكنى لا أحب مثل هؤلاء الأطفال الذين  
يدسون أنوفهم الصغيرة فى أشياء أكبر منهم ، ثم إنى  
سأجسد حبس المتهم «أشرف» برغم اقتناعى ببرأته  
لصالح سير القضية .

لم يجد «هانى» بداً من الاعتماد على تحريات خاصة  
يقوم بها ، بعدما شعر بموقف وكيل النيابة العدائى ،  
وكانت خطوته الأولى استجواب تاجر الأحذية «سليم» ،  
فقفز «هانى» من الاتوبيس الذى تجاوز المحطة دون أن  
يقف فيها ، وكاد أن يسقط على الأرض فيصاب ذراعه  
الأخر ، لكنه تعلق بأحد المارة فى آخر لحظة .

لعن «هانى» ظروف الإصاابة التى اضطرته لركوب  
وسائل المواصلات ، واتجه إلى محل «سليم» للأحذية ،  
وعندما وصل إليه شعر بأن هناك أشياء غير عادية تحدث .



لم يكن «سليم» يعرف «هانى» لذا فقد أصيب بالدهشة حين قدم له «هانى» نفسه وأقصح عن سبب الزيارة .

حديق «سليم» فيه ، وفرك عينيه ، وهو يقول :

- قلت إنك تريد أن تتحدث معى بشأن السرقة !! وما دخلك أنت بها ؟ أما يكفى ما لأقبيته من إزعاج مع الشرطة ؟  
تدخل رجل طويل يرتدى الملابس البلدية فى الحديث ، فقال لهانى :

- ماذا تريد يا بنى ، لقد باع الحاج «سليم» محله لى ، فلم يعد هذا المكان يصلح لعقد اجتماعات .

نظر «هانى» إلى «سليم» وقد فوجئ بهذا الخبر ، فقال له :

- هل صحيح أنك باعت محلك لهذا الرجل يا حاج «سليم» ؟

وضع سليم يديه حول وسطه ورفع حاجبيه ، وهو يقول :

- نعم .. بعته ، هل هناك ما يمنع ؟ أرجو أن تنصرف من هنا فوراً يا ولد !



«سليم»

كان اللقاء مع «حامد» تاجر الفضيّات أكثر وداً ، فقد استقبله «حامد» داخل محله الصغير ببشاشة ، بعدما شعر بأنه اصطدم لقوة مع «سليم» ...

فقال لهانى فى بساطة :

- يبدو أن «سليم» لم يرحب بك ، لا تؤاخذة فقد آتم اليوم إجراءات بيع محله ، ويبدو أنه موقف صعب عليه بعض الشيء .

جول هانى بيصره داخل المحل الصغير ، فلفت نظره كثرة البضاعة من الفضيّات متقنة الصنع على اختلاف أشكالها ..

كما لاحظ وجود عدد كبير من الكتب مصفوفة بعناية على رف خاص فوق مكتب «حامد» ..

فقال فى دهشة :

- يبدو أنك تستغل وقتك أفضل من «سليم» يا حاج «حامد» ، فأتا أرى العديد من الكتب المتنوعة ..

ابتسم «حامد» ، وقال :

- نعم .. «سليم» كان يقضى جل وقته فى لعب النرد (الطاولة) مع التجار والناس المحيطين ، أما أنا فأرى أن القراءة هى خير جليس ، وكما ترى أنى كتب شاملة وليست متخصصة ، فهذه روايات عالمية ومسرحيات لشكسبير ، وهذه كتب فى علم النفس ، وكتب علمية بحثية ، وغيرها .



قال «هانى» :

- أريد منك بعض معلومات بخصوص حادث السرقة  
يا حاج «حامد» ... بعد إذنك طبعاً !

قال «حامد» :

- لقد رأيتك مع الحاج «مهران» عدة مرات ، هل أنت  
قريبه ؟

«هانى» : بل صديق ابن أخيه .

سأله «حامد» :

- المتهم ؟

أجابه «هانى» :

- لا .. «حازم» أخوه ، وأرجو أن أسهم فى كشف  
غموض هذه القضية من أجله .

دقت الساعة الضخمة ذات البندول اثنتى عشرة دقة  
معلنة منتصف النهار ، فتأملها «هانى» بإعجاب لاحظته  
«حامد» ، فقال :

- إنها ساعة عتيقة ورثتها عن جدي ، والمدهش أنها  
بالغة الدقة ، فهي لا تؤخر ولا تقدم مطلقاً .

استرعى انتباه «هانى» حركة البندول المنتظمة فشعر  
بأعصابه تهبط بعد الموقف العدائى الذى بادره به «سليم» ،  
فسأل «حامد» :

- من تتصور أنه اللص يا سيدى ؟

مال عليه «حامد» وبدأ عليه الاهتمام ، وهو يقول :

- اسمع يا بنى ، أنا لم أسرق هذه الماسية ، بل لم  
أشاهدها مرة واحدة ، كذلك «سليم» - أو هذا ما أعتقد -  
أما «أشرف» ابن أخيه فلا أعرفه ، وقد يكون «محمود» عامل  
المحل - خاصة أنه اختفى بعد السرقة مباشرة ، ومن يدري  
فقد يكون اللص بعيداً تماماً عن الأشخاص الذين نعرفهم .

قال «هانى» :

إن فتح المحل بمفتاحه الأصلي وكذلك الخزنة  
الحديدية ، لا يمكن أن يتحيا لى لص يا حاج «حامد» ..

قام «حامد» من مجلسه ومد يده مصافحاً «هانى» ،  
وهو يقول :

- مضطر أن أغلق المحل الآن ، فلدى بعض الأعمال المهمة .  
صافحه «هانى» وأبدى له امتنانه لاستقباله الودود ،  
وخرج وهو يشعر بأن رأسه يكاد ينفجر من تراحم الأفكار .





## مفاجأة قاسية

تضايق «هاني» من موقف الحاج «مهران» منه عندما رفض أن يتعاون معه ويعطيه عنوان «محمود» عندما ذهب إليه في المرة الأولى ، لكن «محمود» وهو الضلع الثالث للمشتبه فيهم ، كان لابد له أن يلقيهم ، لذا فقد عرج على محل الحاج «مهران» وكله أمل أن يوفق هذه المرة في الحصول على العنوان .

استقبله «مهران» بفتور كما حدث في المرة السابقة ، وهذا ما كان يتوقعه «هاني» ، لكنه قرر أن يتحمل سلوك «مهران» حياله إلى النهاية .

ارتسمت على شفتي «هاني» ابتسامة باهتة ، وقال :

- أرجو ألا يتكرر موقفك السابق يا حاج «مهران» ، فانا على كل حال اتحمل من أجل «حازم» لكن في النهاية أعمل لمصلحتك ..

انتبه «مهران» للجبيرة التي تحيط بذراع «هاني» ، فإشار إليها ، وسال :

- وما هذا ؟

«هاني» : إنه اللص يا حاج «مهران» .. عندما شعر بأنني أسعى لكشفه ورفع الظلم عن أشرف ، صدمني بسيارته ..

كان الشك يلعب في عيني «مهران» وهو يقول في لا مبالاة :

- وما أدراك أنه اللص ؟ إنه حادث عادي .

رد «هاني» بحزم :

- لا .. لقد أسقط لي رسالة تحذرتني من الاستمرار في تحرياتي .. بأن الاهتمام على ملامح «مهران» الذي انطلق يقول :

- لو كان كلامك صحيحا فإن «أشرف» قد يكون بريئا .. قال «هاني» :

- نعم يا سيدي .. من أجل هذا أرجو أن تعطيني عنوان «محمود» لأنه الوحيد الذي لم التق به ..

زفر «مهران» ، وقال في صوت يمزج بالحيرة :

- صدقتني يا بني ، أنا لا أكاد أصدق ما يحدث ، تصور أنه ترك هو ووالدته مسكنهما واختفيا دون أن يخبرا أحدا من الجيران ؟

لم يبد على «هاني» أنه فوجئ بهذا الخبر ، فقد كان يتوقعه ، لذا فقد قال في رجاء ك

- ما زلت أريد عنوانه يا سيدي ، فلدي طريقي في تتبعه .



تناول «مهران» ورقة صغيرة سجل فيها عنوان «محمود» ، ومد يده بها له «هاني» ، وهو يقول :

- أنا في غاية الإحراج الآن من اتهامى لابن أخى لا بد أن أفعل شيئاً لكي يتركوه ..

رفع «هاني» يده بسرعة ، وهتف :

- لا .. يمكنك زيارته فقط والاعتذار له ، لكنهم لن يفرجوا عنه الآن حتى لا يشعر اللص بالخطر ، فيختفى تماماً .

\*\*\*

فتح باب حجرة الحجز بقسم الزيتون ، وتقدم الشاويش «زكى» من «أشرف» وبيده لفافة متوسطة ناوله إياها ، قائلاً :

- زيارة لك ، جاء شخص وترك لك بعض الطعام وكتاباً .

تناول «أشرف» اللفافة ، وب نظرة سريعة تأكد أنها فتحت وفتشت جيداً .

وضع الطعام جانباً ، ثم تناول الكتاب ذا الغلاف السميك ، واتجه نحو ركن مظلم بالغرفة ، وأمسك بالغلاف الخلفى للكتاب وتحسس ، فشعر ببروز خفيف جداً في ركن الغلاف فتنفس الصعداء وهمس وهو يبتسم :

- الحمد لله ..

بحرص شديد .. فصل «أشرف» الورقة الخفيفة عن باطن الغلاف الجدى ، فظهر تجويف مربع تستقر فيه قطعة صغيرة من الورق تناولها بحرص وقرأ بعض الكلمات المكتوبة عليها ، ثم وضعها في جيبه .

كان عم «عويس» يصف بعض الملعبات فوق أرفف الدكان الصغير حين سمع صوتاً يقول :

- أين الأستاذ «محمود عبد الستار» يا عم ؟

التفت عم «عويس» إلى مصدر الصوت فرأى ولداً صغيراً يلبس جلباباً ممزقاً ومزقاً في أكثر من موضع ، يكسو وجهه وشعره الغبار .

فقلب شفتيه ، وقال بازدياء :

- من أنت ؟ وماذا تريد من الأستاذ «محمود» ؟

لمعت عينا الولد ، وهو يهتف :

- أنا مجرد رسول يا عم ، أعمل بائع شاي أسفل بنك شهير ، وقد أعلن البنك عن وظيفة خالية لمجاسب بمرتب عال .. و .. واريد أن أبلغ الأستاذ «محمود» بهذا الخبر .. فهو معرفة قديمة .. وربما فاز بالوظيفة ..



ظهر التفكير على وجه عم «عويس» المغضن ثم هتف :  
- اسمع .. أنا لا أعرف حقاً أين هو .. ولا حتى والدته ..  
لكني أعرف بلدتهما .. «المطرية دقهلية» يمكن السفر إليه  
إذا كان يهملك أمره حقاً ، ربما وجدته هناك ..

وكتب عم «عويس» العنوان ببطء شديد وبخط رديء  
جداً على ورقة صغيرة ، ناولها للولد ، فآخذها وشكره ..  
وانصرف مسرعاً ..

استلقى «هانى» على فراشه ، وركز نظره على سقف  
الخجرة ، كانت هذه هى عادته عند الاستغراق فى  
التفكير ، كانت القضية هى ما تشغله .. خاصة بعد أن  
تشابكت خيوطها ، فكل واحد من المشتبه فيهم - عدا  
«أشرف» - ازداد موقفه غموضاً ..

قطعت «تبيلة» حبل تفكيره ، كانت تحمل صينية  
عليها كوب من الشاي وبعض الفطائر ..

فقال «هانى» :

- ياه .. هذا ما كنت أحتاج إليه فعلاً يا «بلبل» ،  
اجلسى كى نناقش معاً الموقف بالتفصيل ..

وسط رشقات الشاي الساخن ، وقضبات الفطائر  
الليذة قند الإخوان بنود القضية بنذاً بنذاً ، موقف  
«سليم» تاجر الأحذية ، وموقفه الغامض ببيعته لمحله فى  
هذا التوقيت ، و «حامد» تاجر الفضيات الذى يهوى  
القراءة بشقف ، و «محمود» واختفاؤه الغامض هو  
ووالدته ، و «أشرف» الذى لا يزال محجوراً وهو المتهم  
الأول ..

كذلك تطرقاً للحادث الذى تعرض له «هانى» والذى  
يدل على أن اللص ما زال حراً ظليفاً ، كما أنه ذو سطوة ،  
إذ ما الداعى لأن يحثك بهانى ويحذره !!

وفجأة قفز «هانى» من سريره صائحاً :

- المقدم «فريد» !! جارنا لابد أن أسأله عن صاحب  
الخط الذى كتبت به الورقة الصغيرة التى أقيت من  
السيارة يوم الحادث ..

وأردف «هانى» يقول فى حماسة وهو يرتدى فلابسه :

- لابد أن تقرير المعمل الجنائى قد وصل ..

\*\*\*



دخل «هانى» مكتب المقدم «فريد» الذى استقبله مرحباً ،  
قباده هانى بقوله :

- سيدي .. لا أفهم موقف وكيل النيابة العدائى  
تحوى ، لذلك أرجو أن أعرف منك من هو صاحب رسالة  
التهديد التى أقيت على .

ضحك المقدم «فريد» ، وقال :

- لا تغضب يا «هانى» ، «كمال» صعب المراس بعض  
الشيء ، لكنه ذكى جداً ، إنه لا يهضم أن يهتم ولد صغير  
مثلك بقضية صعبة ومعقدة كهذه .

أشاح «هانى» بوجهه قائلاً :

- ما علينا يا سيدي ، ماذا يقول تقرير الممثل  
الجنائى ؟

قال المقدم «فريد» فى هدوء :

- الخط لا يخص أيًا من المشتبه فيهم ، ولا «أشرف»  
نفسه .

وقع الخبر على «هانى» كالصاعقة ، فقد كان يتمنى  
أن تكتشف هذه الرسالة عن حل اللغز ، وينتهى الأمر .

والتفت:

قالت «نبيلة» :

- لا طبعًا يا «هانى» ، كون الخط لا يخص أيًا من  
المشتبه فيهم فهذا لا ينفى أن يكون أحدهم هو اللص ،  
ربما كتبها أى شخص غيره ، بل إن هذا هو المنطقى .

تنهد «هانى» قائلاً :

- كلما تصورت أننا اقتربنا من النهاية بدت أبعد ،  
كالسراب تمامًا .

قالت «نبيلة» :

- إلى أين وصلت تحريات رجال الشرطة ؟

أجابها «هانى» :

- ليس أبعد مما وصلنا إليه نحن .. لا شيء .

قالت «نبيلة» :

- إنه لمغز يتحدى ذكاءنا يا «هانى» .

قال «هانى» (فى غموض) :

- وأنا قبلت التحدى .

توقف الإتوبيس العتيق ، ونزل منه «هانى» وهو  
يتصيب عرقاً ، فقال لنفسه ساخرًا :

- للأسف .. لا يوجد تكييف هواء فى هذا الإتوبيس الفاخر !!

كانت مدينة «المطرية» / دقهلية ، كغيرها من مدن وقرى  
الوجه البحرى ، إلا أنها تتميز بقربها من بحيرة «المفرلة»



التي تمتد من مدينة دمياط شرقاً إلى مدينة بور سعيد  
شمالاً، وبالتالي فهي تشتهر بتجارة الأسماك شهرة واسعة .  
نظر «هانى» فى الورقة ذات الخط الردىء ، وقال  
لنفسه :

- لم أتذكر الآن كالمرة السابقة حين أعطانى يقال  
عنوان «محمود» فاللعب الآن على المكشوف .

لم يكن من الصعب على «هانى» الاستدلال على عنوان  
«محمود» داخل البلدة ، فقد وصف له موقع المنزل بمجرد  
السؤال عنه ، فوجده منزلاً مبنياً من الطوب اللبن على  
الرغم من ارتفاعه الكبير ، فدق «هانى» الباب الخشبي  
الكبير بمطرقة حديدية متحركة مثبتة عليه ، وفتح الباب  
ولد صغير فى مثل عمر «هانى» نظر إليه بدهشة ،  
فايقسم «هانى» له وقال :

- الأستاذ «محمود عبد الستار» موجود ؟

قال «الولد» :

- لا .. لكن والدته الحاجة موجودة ، لحظتها واحدة .

وانطلق الولد إلى داخل المنزل ، وبعد ثوان ظهرت  
والدة «محمود» بوجهها المجعد الصارم ، وقالت فى حزم :

- من الذى يريد «محمود» ؟

أجابها «هانى» :

- أنا قادم إليه من طرف الحاج «مهران» و..

قاطعتها «المرأة» :

- ألا تتركونه فى حاله ؟ ابنى ليس له علاقة بأية  
سرقة ، وهو على العموم خارج البلد كلها .

سال «هانى» :

- هل سافر ؟

ردت «المرأة» (وهي تصفق الباب فى وجهه بشدة) :

- نعم .. سافر إلى الخارج !

لم يشعر «هانى» فى حياته بمثل هذا الضيق ، فقد  
تكبد مشاق السفر على أمل أن يصل لشيء - أى شيء -  
وكترضية لنفسه ، وإثبات أن هذه الرحلة كان لها فائدة  
ما ، قرر «هانى» أن يعود للقاهرة ومعه شروء كبيرة من  
السمك ، فاتجه إلى حلقة من الحلقات التي تنفشر فى  
مدينة «المطرية» وكان جائعاً ..

فسال لحابه حين شاهد أصناف السمك الشهية تلمع  
تحت أشعة الشمس كاللؤلؤ ، فاشتري كمية لا بأس بها  
من السمك والجمبرى ، واتجه إلى موقف الأتوبيس ليبدأ  
رحلة عذاب أخرى داخل الأتوبيس العتيق .

\*\*\*

عندما عاد «هانى» إلى المنزل ومعه (شروء السمك) ،  
شعر بان والدته ألقت عليه دلوًا يحتوى على ماء بارد ،  
فقد أخبرته أن أغلب السمك فاسد ، وأن مسألة شراء  
السمك ليست بالسهولة التي يتصورها : بل هي موهبة  
وخبرة .



وهكذا انتهى اليوم نهاية درامية بالنسبة لهانى كما بدأ وجرت أحداثه ، لكنه رفض أن يستسلم للنوم بسهولة ، فهو لا يحب أن ينام وهو مهزوم ، وكونه لم يصل فى هذا اليوم إلى نتيجة إيجابية فقد اعتبرها هزيمة .

وفى حوالى الثانية صباحًا ، دق جرس التليفون ، فتناول «هانى» السماعة بسرعة ، وهتف :  
- من المتحدث ؟

جاءه على الطرف الآخر صوت غليظ يقول فى خشونة :  
- اما يكفيك ما حدث لك ؟ هل تريد أن تفقد حياتك مبكرًا ؟  
دق قلب «هانى» بسرعة وأدرك أنه يسير فى الطريق الصحيح ، بدليل اتصال المجرم به ، فقال فى خبث :  
- لا أفهم ماذا تقصد ؟ ولا أعرف حتى من أنت ؟ ووضع السماعة فورًا ، وأطرق لحظة ، فقد كان يعرف صاحب هذا الصوت ، ولكن من هو ؟

ولم تمض سوى نصف دقيقة حتى دق الجرس مرة أخرى ، فرفع «هانى» السماعة لياتى إليه صوت المجرم يقول فى غضب :

- (هل تصطنع السذاجة أيها الولد) ، المهم .. انصحبك ألا تتدخل مرة أخرى فى قضية الماسة وتترك المتهم يأخذ جزاءه حتى تعيش فى امان ، ووضع السماعة ، وترك «هانى» وقد ازداد الأمر غموضًا .

وقف «أشرف» أمام وكيل النيابة وهو يتوجس شرسًا ، لكن ابتسامته لاحت على وجه الوكيل سربت الأمل إلى نفسه .

ونظر إليه «الوكيل» طويلًا قبل أن يقول وهو يزفر :  
- تنازل عمك عن اتهامه لك بالسرقة .

تهلل وجه «أشرف» الذى كان الهزال باديا عليه وقال فى انفعال :

- سأخرج إذن !

لوح له الوكيل بيده وقال فى حزم :

- لا .. لن تخرج !

عاد وجه «أشرف» إلى اصفراره وتساغل فى لوعة :

- لماذا ؟ ألم يتنازل عمى عن اتهامه لى كما أخبرتنى ؟

أوما «الوكيل» برأسه ، وقال موافقًا :

- نعم .. ولكن لو أفرجنا عنك الآن لعلم السارق الحقيقى واتخذ حذره ، فلابد من أن نبقى معنا حتى يتم القبض عليه !

هتف «أشرف» فى سعادة :

- لا يهم ! المهم أنى سأخرج نظيفًا دون أن تسبقنى تهمة وتقضى على مستقبلى !

أوما «الوكيل» للشرطى الذى اقتاد «أشرف» إلى غرفة الحجز مرة أخرى .

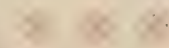


وعندما أصبح «أشرف» وحيداً ، أمسك بالكتاب الذي وصله ، وأخرج اللقافة الصغيرة من تحت جلدة الغلاف وفتحها .

ثم وضع قليلاً من المسحوق الأبيض الذي بها على ظهر يده ، وهم بالشتم ، لكنه فجأة أطاح بيده لتسقط منها الورقة ، والمسحوق على الأرض ، وظل يدوس بقدمه عليها يدهسها بقوة حتى مرقها وهو يصيح في هستيريا :

- لا .. لن افعلها ثانية ، لن افعلها ثانية .

وتكوم في ركن الغرفة واذبعت منه بكاء مكتوم ، كأنه يغسل به أخطاءه السابقة !



### بداية النهاية

زوت «نبيلة» حاجيها وسالت في حيرة :

هل أنت متأكد أنك تعرف صاحب هذا الصوت يا «هانى» ؟

رد «هانى» دون أن ينظر إليها :

- هناك بعض الأصوات المألوفة لدينا ، لكنها عندما تتحدث عن طريق التليفون تتغير نبراتنا بعض الشيء ، ورغم هذا نخلل نقول لأنفسنا إننا نعرف أصحاب هذه الأصوات !

سالت «نبيلة» في استغراب :

- ماذا تقصد ؟

رد «هانى» في غموض :

- أقصد أن الأمر قد تعقد إلى الحد الذي لابد أن ينفرج بعده !



استقبلت السيدة «ناهد» الحاج «مهران» بترحاب كبير وهي تقول في سرور بالغ :

- كنت متأكدة أن الدم لا يمكن أن يصبح ماءً يا حاج «مهران» ، «أشرف» ابن أخيك ومثل أبك تماماً ، لا يمكن أن يقدم على فعل كهذا أبداً !

قال «مهران» وهو يتكى على حشية صغيرة في كرسيه (الفتوية) الضخم الذي جلس عليه :



- أرجوك يا «ناهد» لا تغضبى من موقفى هذا ، لو  
شاهدت «أشرف» والطريقة التى كلمنى بها قبيل السرقة ،  
لفعلت مثلما فعلت تمامًا ، لكن هذا الولد الصغير صديق  
ابنك «حازم» يقوم بجهد كبير فى هذه القضية ، حتى إنه  
كان السبب المباشر فى إقناعى ببراءة «أشرف» !

سالت السيدة «ناهد» بشىء من التوتر :

- ولم لم يخرج حتى الآن يا حاج ؟

ابتسم «مهران» وقال لها مطمئناً :

- مجرد طعم للسارق الحقيقى حتى لا يأخذ حيطة ،  
وكلها مسألة أيام ويخرج «أشرف» بسلامة الله !

رفعت السيدة «ناهد» يديها إلى السماء ، وقالت فى  
ابتهاال :

- يسمع منك ربنا .

\*\*\*

قام الحاج «مهران» لليصافح «هانى» فى حرارة ،  
ودعاه للجلوس ، فقال «هانى» فى شىء من الارتباك :

- آسف لو كنت أتطفل عليك يا حاج ، لكن فى ..

قاطعه «مهران» قائلاً :

- كيف تتأسف على معروف تقوم به يا بنى ؟ صدقنى لم  
أكن أفهمك فى البداية ، بل قل لم أتصور أن صبيًا فى مثل  
سنك يمكن أن يلغى بنفسه فى وسط قضية صعبة كهذه ،  
لكن بكفك يا ولدى أنك أثبت براءة «أشرف» ابن أخى ، الذى  
لو كنت قد ظلمته لما سامحت نفسه مدى الحياة .

وتنهذ «مهران» وأردف فى أسى :

- إن المرحوم والده لم يكن لى أخًا فقط ، بل كان رفيق  
كفاح ، وعمر يموج بالذكريات !

ومد الحاج «مهران» يده بكوب العصير الذى أتى به  
صبنى المحل ، فتناوله «هانى» مبتدئًا لكنه لاحظ جرحًا  
قطعيًا فى ظهر يد الحاج ، فسأله بغتة :

- ما الذى جرح يدك هكذا يا حاج ؟

لم يبد على «مهران» أى اضطراب وقال فى بساطة  
وصدق :

- صدقنى يا بنى أنا نفسى لا أعرف كيف جرحت ولا  
متى !!

تناول «هانى» العصير على عجل ، ثم قام وقال وهو  
يصافح الحاج «مهران» :

- استأذنتك يا حاج ، فلدى بعض المهام قبل العودة  
إلى المنزل .

ودعه الحاج «مهران» حتى غاب عن نظره ثم قال  
لنفسه وهو يتنهذ :

- كم كنت أتمنى أن يكون ابنى !

\*\*\*

فى المساء قام «هانى» بعد أن أجهد نفسه فى ترتيب  
أحداث القضية ، ووضع الاستنتاجات المختلفة ، ونتيجة  
لهذا التعب فقد رأى فى الحلم أشياء غريبة ، مثل المشقة



قيهم الأربعة في هيئات غريبة ، فكان لكل منهم اظفار طويلة معقوفة ، وشعر أصفر مجعد واءين حمراء ، ثم سمع صوتاً منتظماً يدق كبندول الساعة تك .. تك .. وبرغم أن الحلم مزعج إلا أن ابتسامه رضا كانت ترسم على وجه «هاني» !

\*\*\*

رفع وكيل النيابة حاجبيه دهشة عندما دخل مكتبه المقدم «فريد» بصحبة «هاني» ، ولكن المقدم «فريد» انتقله من دهشته عندما قال وهو يربت على كتف «هاني» :

- هذا الولد الصغير موهوب بحق يا «كمال» .. لقد كشف غموض قضية الماسة بعقريه فذة !!

سأل وكيل النيابة وعلى شفطيه ابتسامه باهتة :

- كشف غموض القضية ؟ ليس هو الولد الذي ؟

رد «هاني» (بثبات) :

- نعم يا سيدي ، أنا الولد المصاب الذي طلب منك مضاهاة الرسالة التي تلقيتها من الذي صدمني بخطوط المشقة فيهم ، ويومها سخرت مني واستقبلتني بفتور !

عان وكيل النيابة بمقعده للوراء وسأل «هاني» في لهجة أقرب إلى السخرية :

- وكيف كشفت غموض هذه القضية ؟

تدخل المقدم «فريد» في الحديث وقال لوكيل النيابة :  
- لن يتحدث «هاني» قبل إجراء عملية مضاهاة خطوط أخرى لنفس الرسالة !

انتفض وكيل النيابة واقفاً ، وصاح :

- سيادة المقدم .. أرجوك ، وقت النيابة لا يسمح بمزيد من الوقت الضائع مع طفل ..

قاطعه المقدم «فريد» (بحدة) :

- لن أسمح لنفسى بأن أضيع وقتك يا سيادة الوكيل ، إن هذا الطفل قد توصل إلى استنتاجات خطيرة ، يمكنها بالفعل أن تؤدي إلى كشف السارق ، ولكن عملية المضاهاة التي سيجريها خبير الخطوط سوف تؤكد هذه الاستنتاجات بصورة قاطعة !

سأل «الوكيل» وقد عاد إليه هدوءه :

- ومن هو صاحب الخط الذي سفاضنيه بالرسالة ؟

أجاب «هاني» (بثقة) :

- الحاج «مهران» نفسه !!

\*\*\*



## حل اللغز

في الصباح وفي مكتب وكيل النيابة جلس «هاني» والمقدم «فريد» والمستبينة فيهم «سليم» تاجر الأحذية المجاور لمحل «مهران»، و «حامد» تاجر القضايا، و «أشرف» ابن أخ الحاج، والحاج «مهران» نفسه..

قال «وكيل النيابة»:

- في البداية كنت أسخر من هذا الولد، ولم أتصور مطلقاً أنه يمتلك عقلاً بهذا الذكاء، لقد أثبت «هاني» أنه يسير في طريق سوف يوصله - بإذن الله - لأن يصبح من ألمع رجال المباحث في العالم كله!

مال الحاج «مهران» وسال «هاني»: ومحمود - عامل المحل - أين هو؟

رد «هاني» (هافستا):

- ستعرف كل شيء الآن يا حاج!

تبادل المشتبه فيهم نظرات الارتباك والخيرة، حتى قال المقدم «فريد»:

- سيقص علينا «هاني» كيف وصل لسارق الماسة، وأرجو ألا يقطع أحد حتى يفرغ من حديثه، تفضل يا بني! ساد الصمت برهة وأرهفت الأذان، وبدأ «هاني» حديثه، فقال:

- في البداية، كانت القضية تبدو واضحة، لا مجال فيها لأعمال العقل والتحري، فهناك مشكلات عائلية بين

المتهم الأول «أشرف» وبين عمه المجنى عليه، حتى كانت المشادة التي وقعت بينهما قبيل السرقة مباشرة، لذا فلم يجد الحاج «مهران» من يصلح لاتهامه بالسرقة أكثر من «أشرف»، وقد كان، وعندما ألقى القبض عليه، وتمكنت من مقابله، لاحظت استقرار لونه وارتعاش يديه، فادركت أنه يتعاطى أحد المخدرات، وبرغم أن هذا وحده يعد دافعا للسرقة إلا أن لهجة الصدق كانت واضحة في كلامه، ثم جاء حادث السيارة التي اصطدمت بي عن عمد بعد ذلك لتزيدني يقيناً من براءته.

ظهر الارتياح على وجه «أشرف» عندما وصل «هاني» لهذا الحد، ثم تابع «هاني» كلامه بعد أن وجه نظره تجاه «سليم» تاجر الأحذية:

- وعندما توجهت للسيد «سليم» بغرض جمع بعض المعلومات التي قد تنير لي الطريق، وجدته يقابلني مقابلة جافة جداً، ويتعمد إهانتني وعدم إعطائي أية معلومات، وزاد من موقفه ريبة أنه باع محله بعد السرقة مباشرة، وترك الحي كله.

قاطعه «سليم» (في حلق):

- وهل هناك قانون يحظر بيع المحلات وترك أماكن معينة؟

تجاهل «هاني» ملاحظته وتابع:

www.7shahid.com



ومن يراقب أسلوب حياة سليم تصيبه الدهشة ، فهو يقضى معظم وقته يلعب الطاولة على باب المحل ، وهو غير عابئ بحركة البيع الهائلة جداً فى محله ، أى أنه يبدو غير مكترث بممارسة التجارة بصورة جدية .

عاد «سليم» يقاطعه فى ثورة :

- سبحان الله ، هل تشاركنى فى هذه التجارة ؟ أنا حر فيما أفعل !!

أشار إليه وكيل النيابة إشارة غاضبة ، ثم دعا «هانى» إلى مواصلة حديثه ، فقال :

- لنترك السيد «سليم» ، ونأتى إلى «محمود» العامل الذى ضحى بشهادته العالية وقبل أن يعمل فى مهنة بسيطة كهذه ، إن الحاج مهران يشهد أنه كان مثلاً لاثمارة والتهذيب ، ولم يصدر منه أى فعل يشينه طوال مدة خدمته ، لكن الأمور اختلفت بعد وقوع السرقة ، إذ ترك «محمود» العمل دون سبب واضح ، وعبثاً حاول الحاج «مهران» وأنا أن نعرف سبب استقالته ، حتى إنى

تنكرت فى صورة صبي متشرد لأسأل عنه فى الحى الذى يقطن به ، فعرفت بطريقة غير مباشرة أنه عاد لبلدته الأصلية .

ولم أئس ، فسافرت وراءه ، وباعت محاولتى بالفشل مرة أخرى ، إذ وجدت والدته التى رفضت أن تخبرنى بمكانه الذى كانت هى نفسها تجهله .

توقف «هانى» برهة ليلتقط أنفاسه ، ثم تابع :

- ولكنى بالأمس فقط عندما خرجت من مكتب «كمال بك» سافرت مرة أخرى إلى المطرية وحسنت موضوع «محمود» بشكل قاطع ، بعد أن عرفت مكانه .

صمت «هانى» وأجال نظره فى المشتبه فىهم ، فوجد فى أعينهم فضولاً شديداً ، لكنه قال :

- ساعد «محمود» بعد أن أوضح موقف «حامد» تاجر الفضيات المجاور لمحل «مهران» فكما نعرف جميعاً أن الذهب والفضة قرينان فى أغلب الأحيان ، ومع تفوق الذهب تفوقاً واضحاً يجعلنا ندهش لاستمرار إقراره بالفضة ، وهذا المثل ينطبق على «حامد» و «مهران» ،



فحامد يشعر بأنه أقل قيمة من جازة ، برغم أن والد «مهران» كان يعمل في الماضي عند والد «حامد» في تجارة الذهب - كما عرفت من الحاج «مهران» - لذا كان الحسد يجد طريقه إلى قلب «حامد» ، لكنه كان دقيق صدره فلم يعلنه مطلقاً ، كذلك كان حامد ودوداً لطيفاً عند لقائي به مما أراحني في مهمتي كثيراً ، وكم سعدت عندما وجدته إنساناً مثقفاً قارئاً لكافة جوانب الثقافة .

كذلك وجدته دقيقاً في مواعيده يحافظ على الوقت ويقتنى ساعة أثرية «ذات بندول» .

نظر الجميع بعضهم لبعض نظرات تعبر عن عدم الفهم ، وتابع «هاني» :

- لعلكم تلاحظون أنني أسجل ملاحظاتي في البداية . لعلكم تربطون بين بعضها والبعض ، ويصل أحدكم إلى الحل مثلما وصلت إليه .



حسناً - وما زال الكلام لهائى - أعلن لكم أيها السادة أن رسالة التهديد التي تلقيتها من السيارة التي صدمتني كانت بخط الحاج «مهران» نفسه .

لم يتوقع أحد من الحضور أن الحاج «مهران» هو السارق فبهتوا !

ووقف «هاني» يقول :

نعم .. كانت البداية عندما قال لي الحاج «مهران» في أول زيارة له بعد الحادث : (من الأفضل أن تنتبّه لدروسك) ، وكم ضايقتني هذه العبارة ، لأن الحاج «مهران» لا يعلم أنني متفوق في دراستي بالفعل .

قاطع «مهران» (في حدة) :

- ما هذا الهراء ؟ لماذا أكتب لك رسالة تهديد ؟ هل تقصد أنني أنا السارق ؟!

رد «هاني» (في صبر) :

أرجو أن تنتظر للنهاية يا حاج «مهران» ، المهم أن رسالة التهديد كانت تحتوى على نفس العبارة : (من الأفضل أن تنتبّه لدروسك) ، وقد يظن أحدكم أنها مجرد



مصادفة ، فهذه العبارة كثيراً ما تكون على لسان  
الكبار عندما يوجهون كلامهم إلى الصغار ، وكذلك ظننت  
أنا أنها مجرد صدفة لا أكثر ولكن ساورني الشك القاتل ،  
إلى أن كانت الليلة التي تلقيت فيها مكالمة تليفونية من  
أحدهم يهددني حتى أبعد عن القضية برمتها .

- لييلتها تأكد ظني إلى حد كبير حين تعرفت على  
صوت الحاج «مهران» في المكالمة .

صاح «مهران» (في ثورة) :

- ماذا تقول أيها الولد ؟ أنا حدثتك في التليفون  
وهددتك ؟

إنك مخرف كبير ، اسمح لي يا سيادة الوكيل  
بالانصراف ، يبدو أنني كنت اضيع وقتي هباء .

قام وكيل النيابة بتهديده ورجاء أن ينتظر للنهاية ،  
فجلس الحاج «مهران» وهو متحفز لكل كلمة .

أكمل «هاني» حديثه ، فقال :

- لقد توجهت إلى وكيل النيابة في الصباح لأتأكد من  
تلفوني . وعندما تمت مضاهاة الرسالة على خط الحاج  
«مهران» كان التماثل واضحاً بصورة لا تقبل شكاً .

هتف «مهران» :

- كيف أكون أنا اللص وأهددك حتى تبتعد عن  
القضية ليستمر «أشرف» في حبسه ، وفي نفس الوقت  
أذهب لأتنازل عن اتهامي له وتبرئة ساحته .

رد «هاني» (بهذوء) :

- لو لم أتأكد في البداية من أنك غير مؤمن على  
الماسة لشككت فيك فعلاً !

صاح «مهران» (في حدة) :

- إذن أنت تعترف أنني لم أسرق الماسة .

قال «هاني» (بثقة) :

- بل سرقتها .



## الشيطان الصغير

أصيب الجميع بالذهول بما فيهم الحاج «مهران» نفسه ، ونظر المقدم «فريد» إلى «هاني» بفخر ، وقال :  
- تابع كلامك يا بني .. ألق بالقنبلة التي ستكشف السر كله !

قام «هاني» وراح يتمشى في الحجرة ثم التفت فجأة إلى «سليم» تاجر الأحذية ، وسأله :

- هل تصدق أن الحاج «مهران» يمكن أن يقدم على سرقة نفسه دون فائدة تعود عليه ؟

رد «سليم» (في تلثم) :

- ولماذا تسألني أنا ؟

قال «هاني» في لهجة مسرحية :

- عفوا .. إذا كنت ترفض السؤال يمكنني أن أطرحه على السيد «حامد» !

هتف «حامد» باستنكار :

- أنا ؟

قال «هاني» بلهجة أقرب إلى الاعتذار :

- من حقلك أن ترفض السؤال أنت أيضا ، كذلك الحاج «مهران» لذلك فسوف أجيب أنا عن هذا السؤال ، فأقول :

- إن الحاج «مهران» لم يؤمن على ماسقه بمبلغ كبير حتى نقول إنه قام بالسرقة كي يصرف هذا المبلغ ، بل إنه لم يؤمن عليها إطلاقا ، وهذا بالطبع خطأ كبير ، فهذه الماسة لابد أن تكون مطمعا لأي إنسان ، وهو أيضا لا ينتقم من «أشرف» ابن أخيه الذي يدعى أن له حقا في تجارة عمه ، بدليل أنه تنازل عن الاتهام بمحض إرادته ، إذن لماذا يقدم على هذه السرقة ؟ لابد أنه يقوم بها لمصلحة شخص آخر ؟

صاح «مهران» :

- قلت لك لم أسرقها !

قال «هاني» (بهذوء) :

- بل سرقتها يا سيدي إن صح هذا التعبير ، وإذا أردتني أن أتحرى الدقة أكثر أقول إنك كفت مجرد أداة في يد السارق .

سرت همهمة بين الحضور حين صاح «هاني» :

- سيدي المقدم فريد يمكنك أن تلقى القبض على السيد «حامد» تاجر الفضيات بصفته لص الماسة !

صاح «حامد» في ثورة عارمة :

- ماذا تقول أيها المخبول ؟ إنك مجنون .. مجنون !

رد «هاني» (بثبات) :



- بل عاقل يا سيد «حامد» .. لقد بدا شيء ما -  
لا أستطيع أن أسميه شكًا - يتلاعب في صدري عندما رأيت  
كم الكتب التي توجد في مكتبك ، خاصة كتب علم النفس  
بصورة عامة و «التنويم المغناطيسي» بصورة خاصة !

زمر «حامد» :

- أنت لست طفلًا .. أنت شيطان !

تابع «هاني» :

- ثم كان بندول الساعة التي يتأرجح بانتظام رتيب ،  
تمامًا مثلما يفعل المنوم المغناطيسي أمام الشخص  
المنوم ..

ويبدو أن السيد «حامد» صاحب براعة في هذا المجال ،  
كما أنه يمتلك خبرة لا بأس بها في تخدير شخصية  
الفرد الذي أمامه فيما إذا كان جيد الاستجابة للتنويم أم  
غير ذلك .. وهذا ما فعله بالضبط ، إذ اكتشف أن  
شخصية الحاج «مهران» من الشخصيات التي تقبل  
التنويم بصورة مرضية .

كان «هاني» منفعلاً ، فتوقف ريثما يلتقط أنفاسه ، ثم  
تابع :

- وبعد تدريبات محددة ، قام بها مع «مهران» خطط  
للسرقة ونفذها بدقة ، حيث قام «مهران» بنفسه وهو  
تحت التنويم بالسرقة ، وكان من الطبيعي ألا يشك فيه  
أحد إذا ما رآه يفتح محله في المساء ويدخله ، لقد كان  
في يد «حامد» كالعصاة في يد المايسترو .

سأل «أشرف» (وهو ينظر إلى هاني بإعجاب) :

- وهل ينسى الحاج «مهران» ما قام به بعد أن  
يستيقظ :

رد «هاني» :

- بالطبع ، فهو يعود إلى شخصيته الطبيعية تمامًا ،  
ومن التديهي أنه كتب رسالة التهديد وهو تحت التنويم ،  
كذلك المكالمة التليفونية التي هددني فيها !

تبدلت نظرة «سليم» لهاني فسأله في خفوت :

- وكيف توصلت إلى هذا الاستنتاج الجريء ،  
وربطت بين الأحداث بهذه البراعة ؟

اجاب «هاني» (في تواضع) :

- لا ادعى أنني عبقرى حتى أستنتج كل هذا من تلقاء  
نفسي ، بل كان الجرح القطعي الذي رأيته في يد الحاج  
«مهران» هو الشرارة التي أشعلت فكري كله ، فهو  
لا يتذكر مطلقًا متى وكيف جرح ، وقد حدث هذا طبعًا  
بالصدفة في أثناء تنويمه !

خر «حامد» على المقعد بعد أن عجزت قدماه  
أن تحملاه ، وقل (في ياس) :

- لا فائدة من الإنكار .. إن هذا الولد عبقرى بالفعل ،  
فما تطرق الشك إلى نفسي لحظة في أن يكتشف أي  
مخلوق هذا السر !



سأل «سليم» (فى شغف) :

- ومحمود ؟ أين مكانه ؟ ولماذا اختفى ؟

رد «هانى» (فى ابتسامة عريضة) :

- كان «محمود» ضحية أحد مكاتب السفر إلى بلاد الخليج منذ سنة ، لذلك فقد تكتم عقد العمل الذى حصل عليه هذا العام تمامًا ، ولم يخبر أحدًا حتى والدته ، وذلك لكى يضمن هذا العقد بالفعل ثم يعلن الضيا ، وهذا ما اكتشفته بالأمس فقط حينما سافرت إلى المطرية مرة أخرى ، وتمنيت له التوفيق !

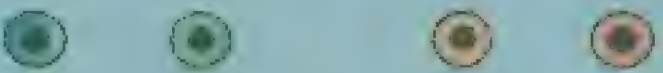
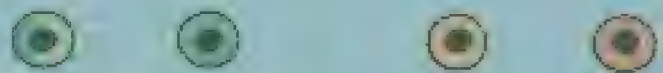
استقبل مدير أمن القاهرة «هانى» بحفاوة بالغة ، وصافحه بحرارة ، وهو يقول :

- اتوقع لك مستقبلًا باهرًا يا بنى فى عالم المباحث ، وثق أن جهاز الشرطة بالكامل سوف يقدم لك أية تسهيلات فى المستقبل !

رد «هانى» (فى أدب) :

- وأنتا لن أبخل على بلدى بأى مجهود مهما كان ، وطالما كان الأمر فى النهاية .. لخدمة الحق والعدالة .

لغتنا



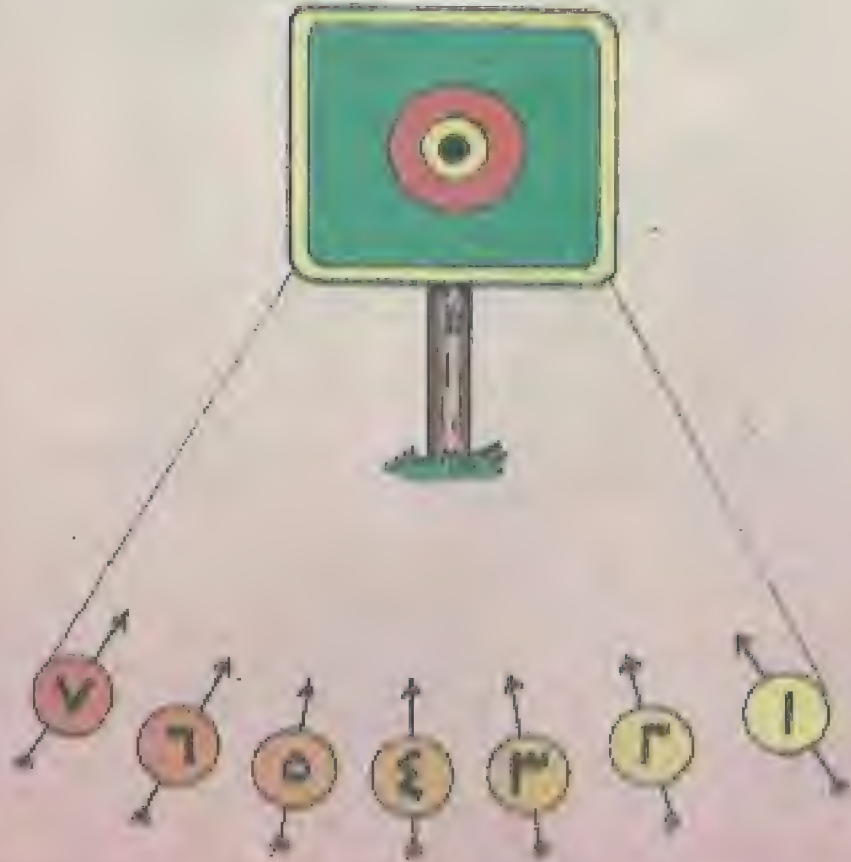
استخدم هذه العجالات كاجزاء من رينوم ، كالرسم  
الخلوى .

الدرجة : 10





## السهم والهدف



بوساطة نخلرك فقط .. هل تستطيع تحديد السهم الذي  
يصبغ منتصف الهدف تمامًا ؟

الدرجة : 8



## العب بالفلوس لعب



إذا كان لديك ثلاث قطع نقدية من فئة النصف جنيه ،  
وثلاث قطع نقدية أخرى من فئة الجنيه .. ضع كل القطع  
كما في الشكل .

والآن .. بثلاث حركات فقط حرك قطعتي نقديتين  
متجاورتين في نفس الوقت لكي تحصل على ترتيب  
للقطع النقدية بحيث يتجاور كل جنيه مع نصف جنيه  
وبالتناوب ...

الدرجة : 10



دخلت سيدة عجوز محل جزار ، واشترت لحماً بمبلغ  
٢١٦ جنيهاً ، وعندما كانت تحدث نفسها ، قائلة :  
« ما أغلى اللحم في هذه الأيام .. ، استدار الجزار إليها ،  
وقال : « ولا يكون عندك فكرة يا هانم ... لو أن اللحم الذي  
اشتريته الآن كان أعلى بقرش واحد لكل جم ، كنت  
ستحصلين على قطعة أقل بثلاث أوقيات من قطعة اللحم  
التي اشتريتها مقابل نفس النقود التي دفعتها » . ولم  
يكن يوسع السيدة أن تجيب على كلامه سوى أن قالت له :  
شكراً .

كم أوقية اشترت السيدة ؟

الدرجة : 10



# فزورة

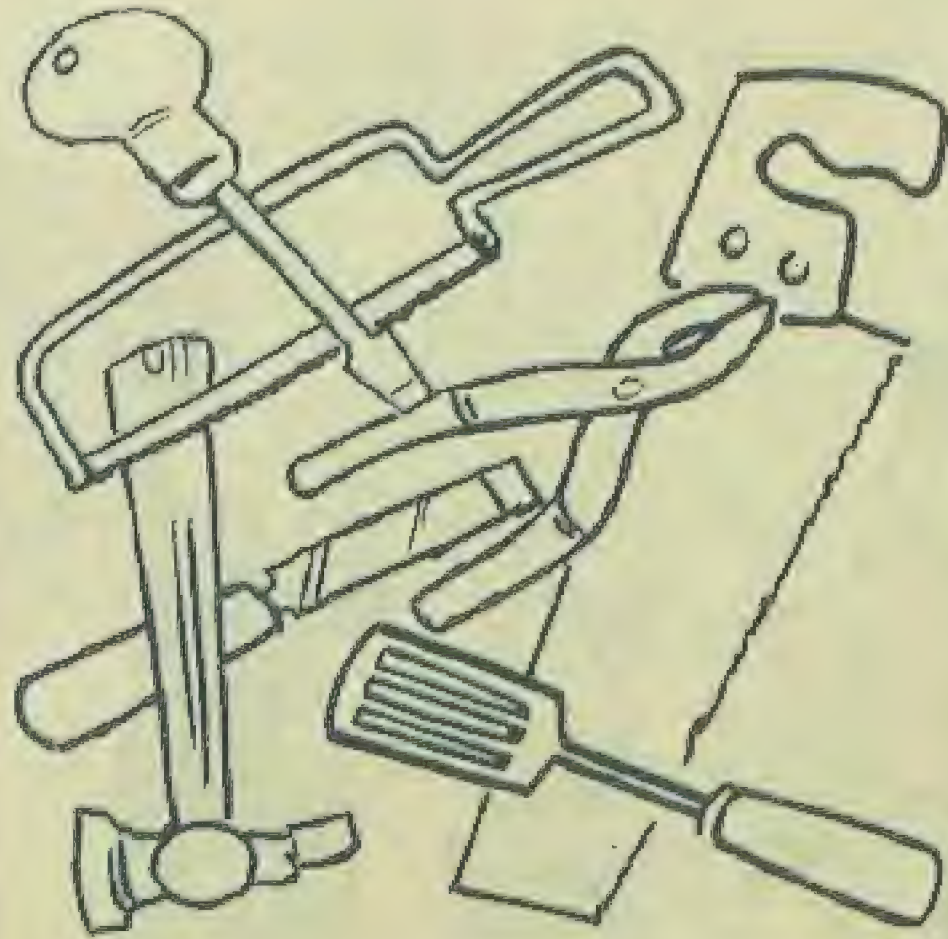
« ريعمائة » جمل .. كم وتدا  
نحتاج لكي نربطها ؟



الدرجة : 10

مركز موريطة

www.24hmagazine.com

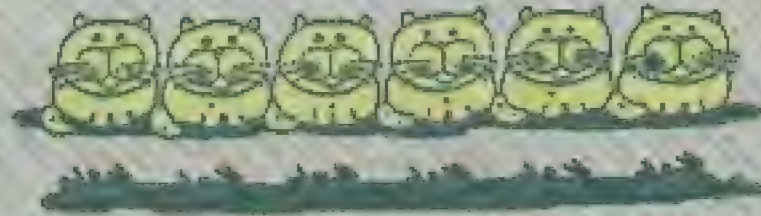


ما الشيء الدخيل على هذه الأشياء ؟

الدرجة : 5



# صائد الفئران



إذا استطاعت ٦ قطط أن تصطاد ٦ فئران  
خلال ١ / ١٠ من الساعة ...  
فكم قطة نحتاج لاصطياد ١٠٠ فأر خلال  
٦٠٠٠ ثانية ؟

الدرجة : 10

يا هاتم "الأستك" ده نرى الحريد  
وكان يحط نرى مسلسلات  
التلفزيون !







بين الصنوبرتين ثمانية أخريات ...

www.ashrafy.com

موسم الربيع



حاول اكتشافها في أقل من دقيقتين حتى تتأكد من قوة ملاحظتك.  
الدرجة : 10



## الحصان وراكبه



كان فارس معنيًا بجواده ، يعتبره ساعده في الملمات وخاصة إبان الحرب ، وكان يعطيه ما يكفيه من الدريس والذرة والشعير ، فلما وضعت الحرب أوزارها ، لم يكن يعلقه إلا التبن ، وأخذ يحمله الأحمال الثقيلة من الحطب ، ويقتله في كثير من ضروب الخدمة المذلة ويسومه سوء المعاملة .

فلما قامت الحرب ثانية ، ودعى الفارس لينتظم في صفوفها ، وضع على ظهر حصانه عدة الحرب وأعطى صهوة بدراعه الثقيلة ،

فحجز الحصان عن حمله ، وقال لصاحبه :  
لنذهب الآن إلى الحرب راجلاً .



فإنك قد صيرتني حماراً وقد كنت جواداً ، فكيف  
تنتظر مني أن اتحول في لحظة من حمار إلى جواد ؟





## الذئب والرعاة



مر ذئب ببعض الرعاة في كوخ ، يتغدون بفخذ ضأن ،  
فاقترب منهم ، وقال : أرى ضجعة تشيرون لو أنني عملت  
ما تعملون ؟

لا تفر عن خلق وتأتي مثله

عار عليك - إذا فعلت - عظيم

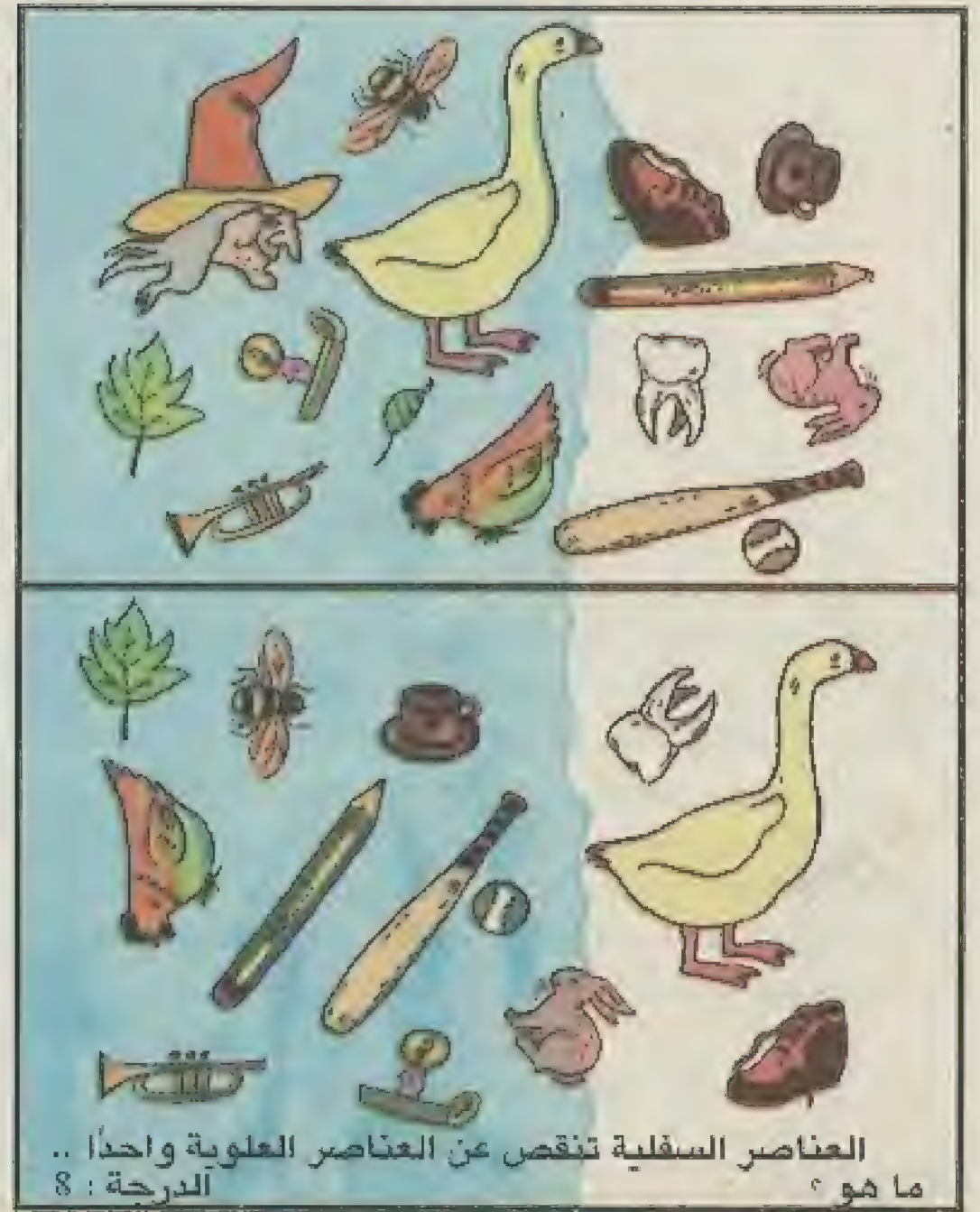


دخلت السيدة فاتن المليونيرة إلى السوبر ماركت ،  
ومعها مبلغ من المال في حقيبتها ... فاشتريت بمقدار  
١٠ / ١ المبلغ بارتفانات وعطور ، وبمقدار ٩ / ٤ من  
الباقي بلوزة ، وبمقدار ١٠ / ١ من الباقي اشترت زوجاً  
من القفازات ، وبمقدار ٩ / ٢ من الباقي أحمر شفاه ،  
وبمقدار ٧ / ٤ من الباقي بودرة ، وصابون بـ ٣ / ٢ من  
الباقي ، وشامبو بـ ٤٩ / ٥٠ من الباقي ، وطلاء أظفار  
بـ ٥ / ١٠ من الباقي ، وحلويات بـ ٤ / ٥ من الباقي .  
وعندما خرجت السيدة فاتن من السوبر ماركت كان  
الباقي في حقيبتها جنيه واحد ..  
فكم كان المبلغ الذي في حقيبتها قبل أن تدخل إلى  
السوبر ماركت ؟

الدرجة : 10

www.7askanyar.com





www.7shady.net.com

مركز دورية





ما هي ؟  
من هو ؟

6	5	4	3	2	1

هل تستطيع معرفة اسم « دولة أمريكية لاتينية »  
بالاسترشاد بالمعادلات التالية ؟

- أ - المربعان ١ ، ٢ بمعنى خير .
- ب - المربعات ١ ، ٢ ، ٤ بمعنى ظهر .
- ج - المربعان ٣ ، ٦ للتعريف .
- د - المربعات ٣ ، ٢ ، ٤ من الحبوب .
- هـ - المربعان ٥ ، ٦ ثلثا ( ليل ) .

● والآن .. هل عرفت اسم الدولة الأمريكية اللاتينية ؟

الدرجة : 5

سونيا وأُمها !



السيدة ( عفت ) مغنية أوبرا ممتازة ... كانت قراءة  
أرقام عمرها بعكس أرقام عمر ابنتها ( سونيا ) منذ عام  
سابق .... وكان عمر السيدة عفت ضعف عمر سونيا  
وقتها ..

فكم عمر الأم ، وكم عمر البنت ؟

الدرجة : 10



## أعداء البشرة

عزيزتي صديقة دنيا الناس و ( بنات الناس ) :  
ما زلت تخطين الخطوات الأولى في طريق الشباب  
ونضارة الوجه والجمال ، عليك أن تصافى على هذه  
الخواصات لهذا العمر الجميل الذي ينعكس على بشرتك .  
وإليك بعض النصائح :

لا تهرقي بشرتك في أثناء تجفيفها ، وطريقة  
التجفيف الأنسب هو الضغط بالمنشفة على الوجه برفق .  
استخدمي الكريم اللطيف للبشرة بين الحين والآخر .  
لا تتبعي رجيمًا قاسيًا حتى لا تتأثر نضارة  
بشرتك وحيويتها .

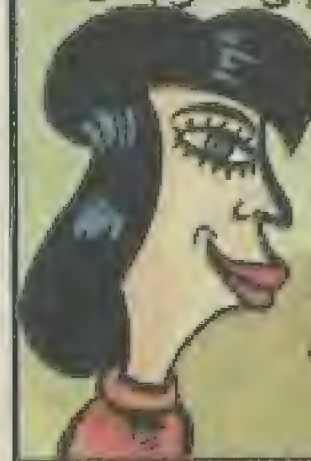
لا تزيلى البقع والبقع بب يدك ويجب علاجها طبيبًا .  
عند اختيارك كريمًا مرطبًا للبشرة يجب أن تحتوى  
مكوناته على نسبة أكبر من الماء .

يجب غسل الوجه قبل التوجه إلى النوم ، لأنه  
يساعد على إزالة الأتربة المعلقة به .

لا تعرضي البشرة للعوامل  
الجوية المتقلبة من سخونة أو برودة .

يجب تنظيف المنطقة التي حول  
العينين من الماكياج برفق .

يجب أن تزيلى آثار الماكياج قبل أن  
تذهبي للنوم ، وخاصة ( الماسكرا ) حتى  
تتجنبى إرهابها والتهاباتها .



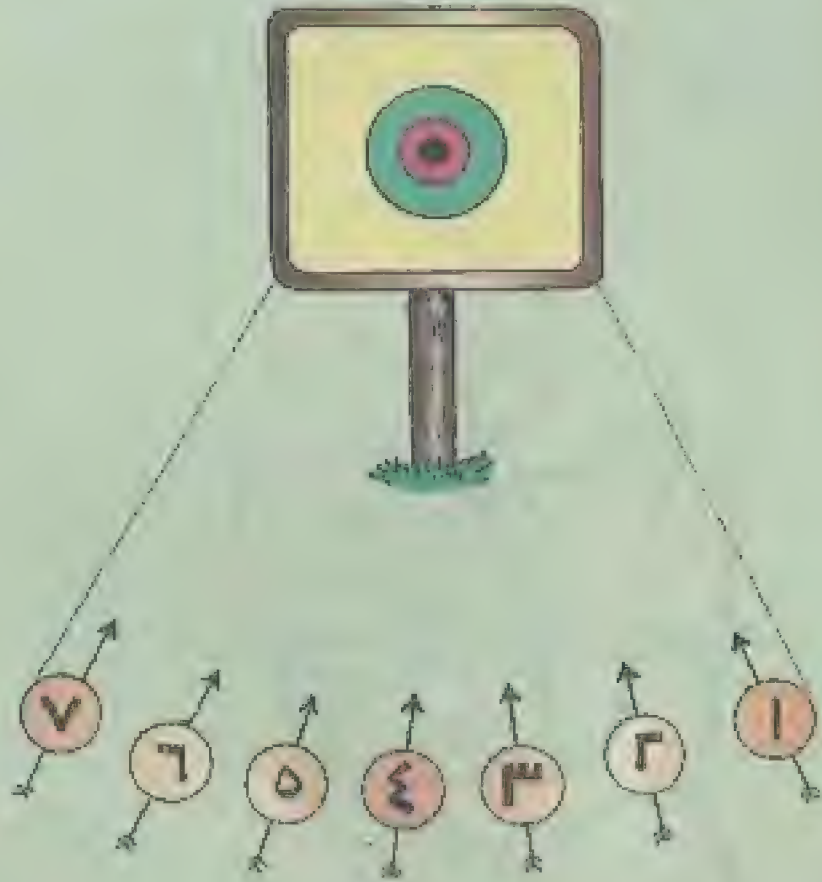
## كم عمرها ؟



لكي تعرف عدد سنوات عمرها . احسب الأرقام  
الموجودة في وجهها !  
الدرجة : 5



# السهم والهدف



بوساطة نظرك فقط .. هل تستطيع تحديد السهم الذي  
يصيب منتصف الهدف تمامًا ؟

الدرجة : 10

ناوى تسحق البنت ايه يا استاذ ؟

مختيار بين (اعتماد)  
و (دمغة) !!



موظف  
حكومة



# الكتب الدراسية في العصر الفرعوني



## ما هي ؟ من هو ؟

6	5	4	3	2	1

هل تستطيع معرفة اسم دولة إفريقية بالاسترشاد بالمعادلات التالية ؟

- أ - المربعان ١ ، ٢ بمعنى ملكي .
- ب - المربعات ١ ، ٢ ، ٣ من أخوات كان .
- ج - المربعان ١ ، ٤ أداة شرط .
- د - المربعات ١ ، ٢ ، ٥ من أخوات كان .
- هـ - المربعان ٢ ، ٦ نصف ( يوقد ) .

• والآن .. هل عرفت اسم تلك الدولة الإفريقية الصديقة ؟

الدرجة : 5



## المطبخ صديقي

كلما زادت معلومات حواء عن الأعمال المنزلية كلما زادت خبرتها في إدارة منزلها وحياتها الأسرية ، وإليك عزيزتي حواء الصغيرة خلاصة خبرة أهل المعرفة في هذا المجال .

للحصول على إضاءة قوية ، اطلئي سطح المصابيح بخصيص الليمون .

لتخفيف الزجاجات ذات العنق الضيق ، ضعي كمية من الأرز الجاف مع قليل من الصابون السائل ، ثم رجي الزجاجات جيدا وبعد ذلك اشطفيها جيدا .

حتى لا تنهمر الدموع من عينيك بسبب تقطيع البصل ، ضعيه في فريزر الثلاجة لمدة قصيرة قبل تقطيعه .

للمساعدة على سرعة شوي الطعام بطنى الشواية بورق الألومنيوم .

حتى لا يتأكسد السمك عند تعرضه للهواء ، ضعيه في إناء زجاجي محكم .

لتقشير الثوم بسهولة ، انقعيه في ماء بارد .

لإزالة رائحة السمك (الزفرة) قبل الطهي ، أضيفي إليه ملعقة خل .

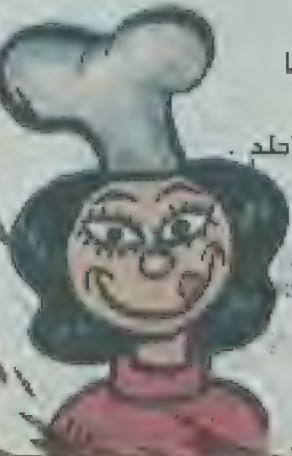
استخدمي الليمون في غسيل يديك بعد طهي السمك أو تقشير الثوم .

تجنبي غسل الأواني التي طهيت فيها السمك بالماء الساخن .

لإزالة بقع الحبر من يديك دلكيها بثمره طماطم .

لإزالة البقع السكرية من الملابس ، اغسليها جيدا بماء وصابون .

كثرة فتح الثلاجة يؤدي إلى تراكم الثلج بها ، حتى لا يصيب قلم العيون الجفاف ، ضعيه في إناء من زيت الطعام لعدة ساعات .



هذه اللعبة تلعب بالعصى اليابانية .. رتب ثمانية

( خلال ) أو عصي لصنع سمكة كالتي تبدو بالرسم ..

وأضف قطعة نقدية معدنية صغيرة لتكوين عينها .

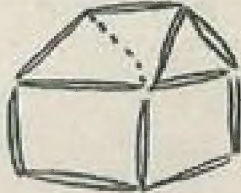
**المطلوب :** حرك القطعة النقدية وثلاثة عصي فقط لجعل

السمكة تسبح في الاتجاه المعاكس .

الدرجة : 10



## الحلول

الصفحة	الحل
7	من قال إنه كانت هناك أربع سيدات ؟ لقد دخلت الحانوت امرأة وبرفقتها ابنتها وحفيدتها ، فيكون هناك والدتان وابنتان !
8	١ مع ٥    ٢ مع ٤    ٣ مع ٣    ٤ مع ٢    ٥ مع ١
9	
25	دلو - مثلث - بنسة - قدوم - شاكوش - مفتاح - فرشاة - بلطة - فارة - ازميل .
28	الكرنية .
29	رقم ٢ .
31	الشاعر الباكستاني محمد إقبال .
33	٢٧ سنة .
35	مربع رقم ٢ .
36	الفرن .

## التقييم العام لألعاب الذكاء

### الكاملة لفلاش رقم (66)

\* إذا حصلت على درجات بين 474 و 401 درجة فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنيك !

\* وإذا حصلت على درجات بين 400 و 351 درجة فانت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

\* أما إذا كانت درجاتك بين 350 و 301 درجة فذكائك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

\* وإذا كانت درجاتك بين 301 و 251 درجة ، فذكائك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

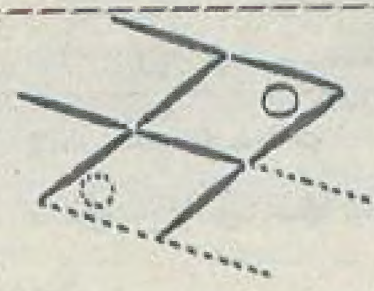
\* وإذا قلّت درجاتك عن 250 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....

ليس كذلك ؟

عالم الحقيقة



الصفحة	الحل												
37													
38	<p>طاائرة ورق - بلوزة - حذاء - برنيطة - علم - عصفور - شمسية - كمثرى - عظمة - فرشاة - خنجر - سمكة - براد - ساحرة شريفة - ريشة .</p>												
95	السهم رقم ( ٦ ) .												
96	الضابط .												
97	عمرها ٢٥ سنة .												
99	جن - شمعة - كاس - بالون - ظرف خطاب - جرس - نجمة - شجرة عيد الميلاد - بوت .												
101	<table border="1"> <tr> <td>12</td> <td>7</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>9</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>11</td> <td>6</td> </tr> </table>	12	7	8	5	9	13	10	11	6			
12	7	8											
5	9	13											
10	11	6											
129	الدولة الآسيوية : منغوليا .												
135	<table> <tr> <td>1 مع ب</td> <td>2 مع هـ</td> <td>3 مع ي</td> <td>8 مع ا</td> </tr> <tr> <td>9 مع ك</td> <td>10 مع ح</td> <td>11 مع د</td> <td>13 مع ز</td> </tr> <tr> <td>14 مع ل</td> <td>15 مع ج</td> <td>17 مع ط</td> <td></td> </tr> </table>	1 مع ب	2 مع هـ	3 مع ي	8 مع ا	9 مع ك	10 مع ح	11 مع د	13 مع ز	14 مع ل	15 مع ج	17 مع ط	
1 مع ب	2 مع هـ	3 مع ي	8 مع ا										
9 مع ك	10 مع ح	11 مع د	13 مع ز										
14 مع ل	15 مع ج	17 مع ط											

الصفحة	الحل
136	المكعب رقم (٤) .
138	1 - ظهور الشمس والقمر في وقت واحد .
	2 - مومياء فوق قمة الجبل .
	3 - المطر يصعد لأعلى .
	4 - ذيل اسد للكلب .
	5 - نجمة بحر في الصحراء .
139	عمره ٢٧ سنة .
142	الثعبان .
143	سعيد ٢٠٠٠ جنيه .
	سامر ٣٠٠٠ جنيه .
	عامر ٤٠٠٠ جنيه .
145	١٣ مثلثاً .
148	1 - سردين .
	2 - بياض .
	3 - تونة .
	4 - بوري .
	5 - قرش .
	6 - قاروص .
	7 - بلطي .
149	اسبانيا .
151	٥٠ نجمة .
233	رقم ( ٧ ) .
234	٢٧١ اوقية .
235	حرك القطعتين ١ ، ٢ إلى يمين ٦ - والقطعتين ٦ ، ١ إلى يمين ٢ - والقطعتين ٣ ، ٤ إلى يمين ٥ .



## استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطلق يرجو فلاش أن يكون لك دور في رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله إلى عنوان المؤسسة وثق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : ..... : السن : .....

النوع : ☐ ذكر ☐ أنثى المهنة : .....

.....: العنوان

هذه الاستمارة من عدد الفلاح رقم : .....

(١) أكثر ما أعجبني في هذا العدد هو : .....

(٢) أرفع هذه الفكاكة للفلاح :

.....

.....

\*\*\*\*\*

.....

---

.....

.....

100

.....

.....

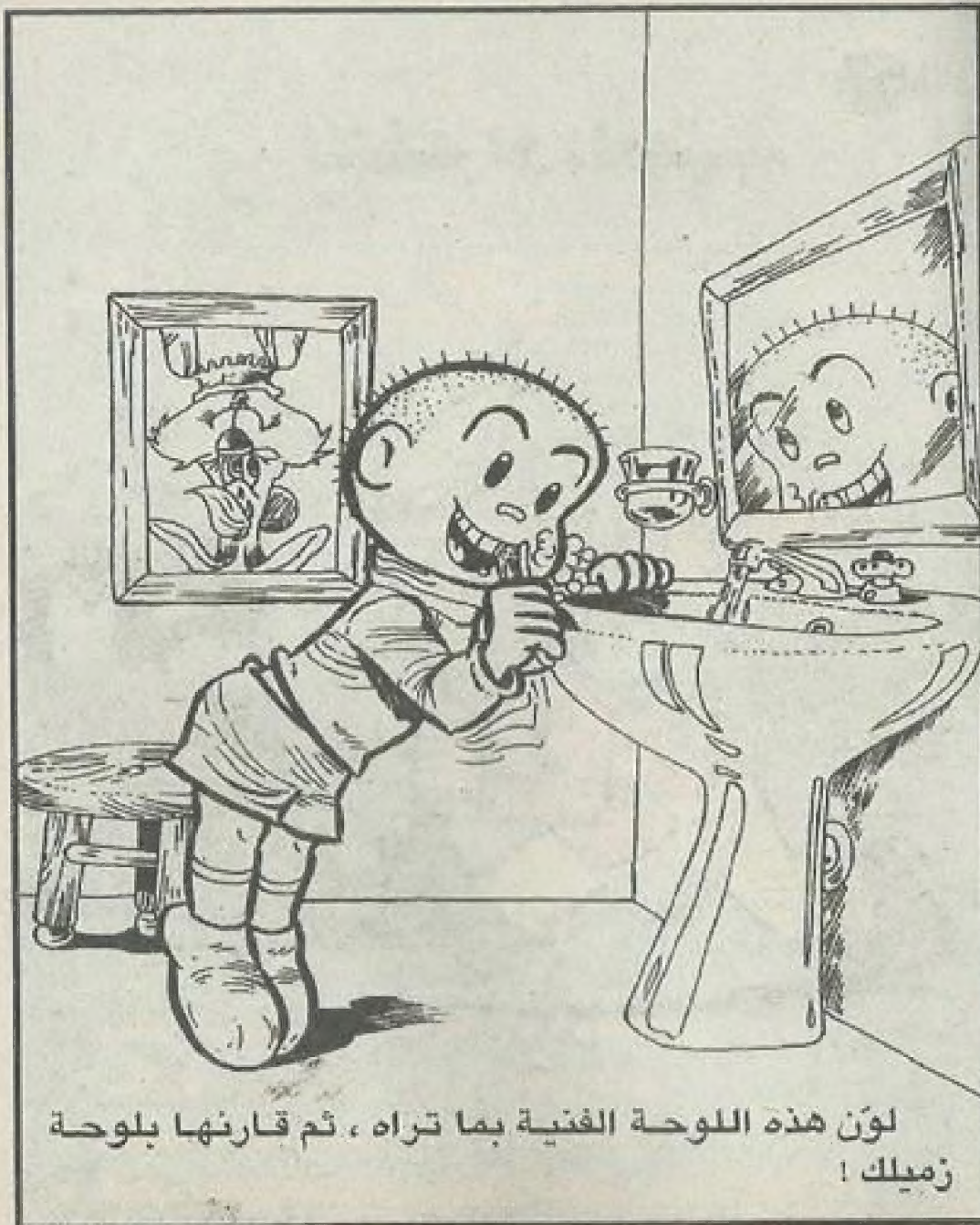
.....

\*\*\*\*\*

العدد	الصفحة
٢٥ وتدًا فقط لأنها ( ربع مائة ) أى ٢٥ جملاً .	236
الشوكة .	237
٦ قحط .	239
١ - يد الولد اليسرى . 2 - ذيل الكلب .	240
٣ - الكلب له رجل ثالثة . 4 - شعر البنت أطول من الخلف .	241
5 - ذيل فستان البنت . 6 - العصا التى فى فم الكلب بها فرع زائد .	
7 - خطوط بالسور الخشبي أعلى رأس الكلب .	
8 - الإطار حول الشباك .	
١٠٠ جنيه .	245
ورقة شجر صغيرة .	246
مربع رقم ( ٢ ) .	247
الأم ٧٣ والبنت ٣٧ .	248
برازيل .	249
عمرها ٣٤ سنة .	251
السهم رقم ( ٣ ) .	253
ليسوتو .	255
	256







لَوْنْ هَذِهِ اللُّوْحَةُ الْفَنِّيَّةُ بِمَا تَرَاهُ ، ثُمَّ قَارِنْهَا بِلَوْحَةِ زَمْيَلِكَ !

٣	اسم الباب	أعجبني	أعجبني	أعجبني	أعجبني
	ألعاب الذكاء				
	الموسوعة المصورة				
	المغامرات				
	المسابقة				
	الرياضة				
	العظماء				
	فلاش تورو				
	أبوب الحكيم				

ضع أحد التقديرات الآتية لكل بطل من أبطال فلاش .. كما تراه :

\* ممتاز (م) \* جيد جدًا (ج ج) \* جيد (ج) \* متوسط (ط) \* ضعيف (ض)

٤	البطل	التقدير	البطل	التقدير	البطل	التقدير
	ميكو		علام		البطل	التقدير
	سوزي		سرور		البطل	التقدير
	هرقل		عُباس		البطل	التقدير
	عائشة		كرم		البطل	التقدير
	والد ميدو		حامد الطائي		البطل	التقدير
	الجد		نظير		البطل	التقدير
	الجددة		برهان		البطل	التقدير
	المدروس		حميد		البطل	التقدير
	كرم		نور و حضرات		البطل	التقدير
	فارس		فاضة		البطل	التقدير